

2014/2015

**Przewodnik dla Rodziców i Uczniów
Publicznego Gimnazjum Dwujęzycznego nr 12
w Zespole Szkół nr 1 w Wałbrzychu**

Opracowała: Beata Urbaniak

Koordynator MYP

Współpraca:

liderzy grup przedmiotowych MYP

2014/2015

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	3
Program MYP – informacje ogólne	4
Koncepcja pracy szkoły	5
MYP w szkole	6
Ocenianie	8
Cele kształcenia, cele operacyjne i kryteria oceny, treści programowe w poszczególnych grupach przedmiotowychMYP	11

WPROWADZENIE

Publiczne Gimnazjum Dwujęzyczne nr 12 w Wałbrzychu jest Szkołą Kandydacką w Międzynarodowym Programie Gimnazjalnym - *Middle Years Programme (MYP)*. Za zgodą Organizacji Międzynarodowej Matury (*International Baccalaureate Organization - IBO*) wdrażamy go od roku szkolnego 2012/13.

Middle Years Programme (MYP) jest jedną z czterech propozycji programowych IBO. Pozostałe to:

- Międzynarodowy Program dla Szkół Podstawowych (*Primary Years Programme -PYP*);
- Międzynarodowej Matury (*Diploma Programme - DP*)
- Program IBCC związany z karierą zawodową (*IB Career-related Certificate IBCC*).

Międzynarodowy Program Gimnazjalny, zgodnie z wytycznymi IBO:

umożliwia realizację MYP :

- w języku narodowym (polskim);
- według polskiej podstawy programowej (IBO nie narzuca żadnych treści programowych);

zapewnia:

- rzetelne przygotowanie do egzaminu gimnazjalnego *lub egzaminów zewnętrznych, jeśli uwzględnimy I klasę LO*
- rozwój uzdolnionego dziecka oraz właściwą pracę z takim uczniem

wspiera:

- rozwój każdego ucznia;
- uczniów ze specyficznymi potrzebami edukacyjnymi;

wskazuje:

- metody i formy nauczania, które najefektywniej wpływają na aktywizację ucznia oraz stawiają go w centrum procesu kształcenia;
- umiejętności, które uczeń powinien nabyć w gimnazjum;
- **sposoby sprawdzania zarówno wiedzy jak i umiejętności ucznia.**

Uczniowie realizując programy IB otrzymują wykształcenie **zgodne z najwyższymi standardami światowymi**, dlatego nasza szkoła zamierza dołączyć do elitarnego grona szkół IB, by zapewnić naszym uczniom edukację na najwyższym poziomie.

Koordinator i Liderzy Programu MYP

Beata Urbaniak (Koordinator Programu MYP)
Maria Śmietana-Miziołek (Language and Literature)
Justyna Obrzydowska (Language acquisition)
Iwona Tumidajewicz (Individuals and Societies)
Paweł Jarema (Sciences)
Alicja Urbańska (Mathematics)
Przemysław Pobiedziński (Design)
Sylwia Piątkowska (Arts)
Bogusław Kuta (Physical and Health Education)
Małgorzata Simm (ATL i S)

PROGRAM MYP - INFORMACJE OGÓLNE

The **Middle Years Programme (MYP)** to Międzynarodowy Program Gimnazjalny przeznaczony dla uczniów w wieku od 11 do 16 lat.

W Polsce, w zespołach szkół obejmujących gimnazjum i liceum *realizowany jest przez okres czterech lat*: trzy lata gimnazjum i jeden rok liceum. Absolwenci naszego gimnazjum będą mogli w przyszłości wybrać w liceum 1-wszą klasę o profilu MYP (*będzie to klasa dla osób zainteresowanych uzyskaniem certyfikatu IB jak i możliwością przystąpienia do Międzynarodowej Matury - *International Baccalaureate*).

MYP to program skierowany do naszych uczniów w wieku 12-16 lat, charakteryzujących się w tym czasie szczególną wrażliwością, zwłaszcza na krytykę, podatnością na wpływy, oporem wobec dorosłych i autorytetów oraz kwestionowaniem pewnych wzorców i wartości.

Uwzględniając powyższe warunki oraz potrzebę wszechstronnego wykształcenia ucznia stworzono *program kształcenia i wychowania (MYP)*, który z jednej strony zapewni dyscyplinę a z drugiej strony pozwoli na rozwijanie kreatywności oraz zamianę zwykłego, bezwarunkowego kwestionowania w konstruktywną dociekliwość, który wyposaża zarówno w wiedzę jak i umiejętności niezbędne do funkcjonowania w dzisiejszym dynamicznym i zmieniającym się świecie. Uczniowie kształcący się w programie MYP na nowo odkrywają wartości oraz całą gamę możliwości rozwoju, dzięki czemu poznają jak mądrze dokonywać wyborów i co zrobić, żeby pasja uczenia się została na całe życie.

Ponadto, uczniowie kształtują w sobie pewne cechy i postawy pomagające im w funkcjonowaniu we współczesnym świecie (**profil ucznia IB**).

Cechą charakteryzującą programy IB jest to, że uczeń zajmuje centralne miejsce w procesie kształcenia i jest współodpowiedzialny za wyniki nauczania. Nauczyciel organizuje zajęcia w taki sposób, aby uczeń miał możliwość nie tylko zdobywać wiedzę ale też kształcić pewne umiejętności w praktyce.

Celem wszystkich programów IB jest rozwijanie w ludziach świadomości międzynarodowej, aby mogli, uznając swoje człowieczeństwo i wspólną opiekę nad planetą, przyczynić się do tworzenia lepszego i bardziej pokojowego świata. (MYP: *From Principles into Practice* (2014), IBO)

Osiąga się go realizując najważniejsze **wartości edukacji IB**:

- ◆ **Edukację HOLISTYCZNĄ** - która dotyczy całej osoby. Rozwój poznawczy/naukowy musi iść w parze ze społecznym, emocjonalnym i fizycznym. IB zachęca uczniów do stawania się aktywnymi, wrażliwymi oraz opiekuńczymi członkami społeczności lokalnych, krajowych i globalnych, uczącymi się przez całe życie. Edukacja IB wykracza poza rozwój intelektualny i treści nauczania.
- ◆ **Edukację opartą na ZROZUMIENIU I SZACUNKU** - programy IB promują otwartą komunikację opartą na zrozumieniu i szacunku, która pomaga uczniom kształtować świadomość międzynarodową i która wspiera efektywną pracę zespołową i współpracę.
- ◆ **Edukację koncentrującą się NA UCZNIU** - uczniowie są w centrum kształcenia IB: stwarza się im możliwość formułowania i zadawania dociekliwych pytań, sprawdzania wiedzy w sposób empiryczny.
- ◆ **Edukację opartą na PROCESIE BADAWCZYM, DZIAŁANIU I REFLEKSJI** - nauczanie i uczenie się oparte jest na formułowaniu pytań i tez badawczych, podejmowaniu odpowiednich działań i myśleniu (refleksji).
- ◆ **Edukację INSPIRUJĄCĄ** - uczenie się oparte na dochodzeniu do wiedzy inspirowane

uczniów do: formułowaniu własnych tez badawczych, dążeniu do realizacji własnych aspiracji oraz wytyczania ambitnych celów, jak również wytrwałości w ich osiąganiu.

- ◆ **Edukację INKLUZYWNA** - programy IB wspierają integrację wszystkich uczniów. Dzięki edukacji IB wspólnoty uczących się są bardziej otwarte dla wszystkich, ponieważ potrafią identyfikować i usuwać bariery uczenia się i uczestnictwa w programie.
- ◆ **Edukację BARDZO SKUTECZNA** - nacisk kładzie się na rozumienie koncepcyjne. IB ceni i postrzega edukację bardziej jako transformację osobistego zrozumienia i współpracę podczas budowania rozumienia, a mniej jako przekazywanie wiedzy i rotacyjne zapamiętywanie faktów.

Analizując dokumentację **The Middle Years Programme (MYP)** zauważyliśmy, że wszelkie założenia programu są spójne z koncepcją pracy naszej szkoły.

KONCEPCJA PRACY SZKOŁY

◆ **MISJA SZKOŁY**

*„Świat jest jeno szkołą szukania; nie o to chodzi kto dopadnie,
ale kto przebieży pięknniejszą drogę.”*

Michel de Montaigne

Misją naszej szkoły jest rozwijanie dociekliwych, wnikliwych i oddanych młodych ludzi, którzy pomagają tworzyć lepszy i pełen pokoju świat poprzez zrozumienie i szacunek dla innych kultur. Stawiamy na wszechstronny rozwój ucznia: naukowy, społeczny, fizyczny, kulturalny i emocjonalny. Uczymy pracowitości, odpowiedzialności i krytycznego myślenia. Zaszczepiamy w naszych uczniach chęć do uczenia się przez całe życie i uświadomiamy, że najważniejsza jest droga jaką przebywamy zdobywając wiedzę i poszukując prawdy, a nie osiągnięcie celów samo w sobie.

Nasz uczeń oraz absolwent wie, że wiedza którą zdobył i wciąż zdobywa ma służyć pomnażaniu dobra w świecie i w sobie, a rozwój naukowy powinien iść w parze z rozwojem osobistym. Ma świadomość czemu służą trzy kluczowe założenia programu:

- ◆ **uczenie się holistyczne** - pomaga ułożyć wiedzę z różnych dyscyplin w jedną całość, uczy umiejętności myślenia międzyprzedmiotowego;
- ◆ **świadomość międzykulturowa** - uczy szacunku i poszanowania dla tradycji i kultury ojczystej oraz szacunku i otwartości na zrozumienie innych kultur;
- ◆ **komunikacja** - wspiera dialog między ludźmi, społecznościami, narodami; jest sposobem na okazywanie empatii i życzliwości wobec każdego człowieka bez względu na status wykształcenia, posiadania, stanowiska, płci, rasy, wyznania.

◆ **FILOZOFIA SZKOŁY**

Od wielu lat nasza misja i filozofia w szkole podkreślają wartości, które wykraczają poza edukację naukową. Zawsze koncentrowaliśmy się na **całościowym rozwoju naszych uczniów**, pomagając im stać się społecznie odpowiedzialnymi obywatelami, pragnącymi **uczyć się przez całe życie**.

Oferujemy **nauczanie dwujęzyczne**, ponieważ zdajemy sobie sprawę z roli **języków** oraz **umiejętności komunikacji** w dzisiejszym szybko zmieniającym się globalnym świecie. Poprzez udział w **międzynarodowych projektach** i **wymianę międzynarodową** możemy rozwijać w naszych uczniach **świadomość międzynarodową** opartą na wzajemnym zrozumieniu i szacunku. Nasi uczniowie współpracują z rówieśnikami z innych krajów nad **problemami globalnymi**.

MYP W SZKOLE



IB MYP

Jest to ramowy program nauczania, który kładzie nacisk na uczenie się koncepcyjne, podejście badawcze, myślenie krytyczne i refleksyjne, oraz na powiązania między przedmiotami szkolnymi a realnym światem.



SPOSÓB REALIZACJI

- Realizacja *polskiej podstawy programowej* odbywa się w 8 grupach przedmiotowych:
 1. **Język i literatura** (język polski)
 2. **Nauka języka** (angielski, niemiecki, francuski)
 3. **Jednostki i społeczeństwa** (historia, geografia, etyka)
 4. **Nauki przyrodnicze** (biologia, chemia, fizyka)
 5. **Matematyka**
 6. **Sztuka** (plastyka, muzyka, taniec)
 7. **Projektowanie** (informatyka, technika)
 8. **Wychowanie fizyczne i zdrowotne**

- Granice pomiędzy przedmiotami i między grupami przedmiotowymi zacierają się i wskazują *interdyscyplinarny charakter programu MYP*. Dyscypliny wiążą się ze sobą kontekstami globalnymi i kluczowymi pojęciami.

- **Globalne konteksty** scalają program nauczania w aspekcie świadomości międzynarodowej i globalnego zaangażowania. Stanowią one podstawę w dochodzeniu do wiedzy. Nauczanie i uczenie się w kontekstach globalnych pomaga uczniom znaleźć sens i znaczenie. Uczniowie rozumieją związek pomiędzy tym czego się uczą a prawdziwym życiem, bardziej się angażują i pamiętają nauczone pojęcia lepiej. Wyróżnia się sześć kontekstów globalnych:
 1. **Tożsamość i związki** *Kim jestem ? Kim jesteśmy ?*
 2. **Orientacja w przestrzeni i czasie** *Jakie znaczenie mają pytania ‘gdzie’ i ‘kiedy’ ?*
 3. **Ekspresja personalna i kulturowa** *Jaka jest istota i cel kreatywnego wyrażania siebie ?*
 4. **Innowacje naukowe i techniczne** *Jak rozumiemy świat, w którym żyjemy ?*
 5. **Globalizacja i stały rozwój** *Jakie są wzajemne powiązania w dzisiejszym świecie globalnych przemian ?*
 6. **Uczciwość i rozwój** *Do czego zobowiązuje nas ludzkość ?*

- **Kluczowe pojęcia** zapewniają interdyscyplinarne połączenia w każdej grupie przedmiotowej. Mają wymiar ponadczasowy i ponadkulturowy. Nauczyciele korzystają z kluczowych koncepcji, aby zaplanować działy oparte na tezach badawczych. Nauczyciele wybierają jedną kluczową koncepcję, która stanowi bazę działu.

Kluczowe pojęcia	Opis
Estetyka	zajmuje się charakterystyką, tworzeniem, znaczeniem i postrzeganiem piękna i smaku. Rozwija umiejętność krytycznego rozumienia i analizy sztuki, kultury i natury.
Zmiana	nawrócenie, przemiana lub ruch z jednej formy, stanu lub wartości do drugiej. Badanie koncepcji zmian wymaga zrozumienia i oceny przyczyn, przebiegu i konsekwencji.

<i>Komunikacja</i>	wymiana lub przekazywanie sygnałów, faktów, idei i symboli. Wymaga od nadawcy, wiadomości i zamierzonego odbiorcy. Komunikacja obejmuje aktywność przekazywania informacji lub znaczenia. Skuteczna komunikacja wymaga wspólnego "języka" (w formie pisemnej, ustnej lub niewerbalnej).
<i>Spółeczności</i>	grupy, które istnieją w sąsiedztwie określonym przez miejsce, czas i relacje. Społeczności obejmują, na przykład, grupy ludzi dzielących poszczególne cechy, przekonania i wartości, jak również grupy organizmów współzależnych, żyjących razem w określonym środowisku.
<i>Związki</i>	więzi i związki między ludźmi, przedmiotami, organizmami lub ideami.
<i>Kreatywność</i>	proces generowania nowych pomysłów i rozważanie istniejących idei z nowej perspektywy. Kreatywność obejmuje zdolność do rozpoznawania wartości pomysłów przy opracowywaniu nowatorskich rozwiązań problemów; może się uwidocznić w procesie, jak i rezultatach, produktach lub rozwiązaniach.
<i>Kultura</i>	obejmuje szereg wyuczonych i wspólnych przekonań, wartości, zainteresowań, postaw, produktów, sposobów poznania i wzorców zachowań utworzonych przez społeczności ludzkie. Pojęcie kultury jest dynamiczne i organiczne.
<i>Rozwój</i>	akt lub proces wzrostu, postępu i ewolucji, czasem poprzez kolejne ulepszenia.
<i>Forma</i>	Kształt i podstawowa struktura jednostki lub dzieła, włączając ich organizację, zasadniczy charakter i wygląd zewnętrzny.
<i>Globalne interakcje</i>	koncepcja, koncentrująca się na połączeniach pomiędzy jednostkami i społecznościami, a także ich związkach ze środowiskiem naturalnym i stworzonym przez człowieka, z punktu widzenia świata jako całości.
<i>Tożsamość</i>	stan lub fakt bycia takim samym. Odnosi się do szczególnych cech, które definiują jednostki, grupy, rzeczy, epoki, miejsca, symbole i style. Tożsamość można zaobserwować lub można skonstruować, zapewnić i kształtować przez czynniki zewnętrzne i wewnętrzne.
<i>Logika</i>	sposób rozumowania i system zasad wykorzystywanych do budowania argumentów i wyciągania wniosków.

Perspektywa	pozycja, z której obserwujemy sytuacje, obiekty, fakty, idee i opinie. Perspektywa może być związana z osobami, grupami, kulturami i dys-cyplinami. Różne perspektywy często prowadzą do wielu przedstawień i interpretacji.
Relacje	połączenia i związki pomiędzy właściwościami, przedmiotami, ludźmi i ideami, w tym związki ludzkich społeczności ze światem, w którym żyjemy. Wszelkie zmiany w relacjach przynoszą skutki, z których nie-które mogą wystąpić w małej skali, podczas gdy inne mogą być daleko idące i wpływać na duże sieci i systemy, takie jak ludzkie społeczności oraz ekosystem planetarny.
Czas, przestrzeń i miejsce	nierozerwalnie związane pojęcia oznaczają bezwzględną lub względną pozycję ludzi, obiektów i idei. Czas, miejsce i przestrzeń koncentrują się na tym jak zbudować i wykorzystać naszą wiedzę o lokalizacji ("gdzie" i "kiedy").
Systemy	zestawy interakcji lub współzależnych elementów. Systemy zapewniają strukturę i porządek w środowisku człowieka, naturalnym i sztucznym. Systemy mogą być statyczne lub dynamiczne, proste lub złożone.

OCENIANIE

Ocenianie jest integralną częścią nauczania i uczenia się, a jego główną rolą jest **dostarczanie informacji zwrotnych** zarówno uczniom jak i nauczycielom. Stanowi ono **wsparcie dla uczniów i zachętę do nauki**, zaś nauczycielom umożliwia doskonalenie i modyfikację procesu dydaktycznego w taki sposób, aby uczeń miał możliwość osiągnięcia wszystkich celów kształcenia.

OCENIANIE W MYP

Po otrzymaniu statusu kandydata w Międzynarodowym Programie Gimnazjalnym i rozpoczęciu starań o autoryzację od Organizacji Międzynarodowej Matury, w 2013 roku wprowadziliśmy nowy system oceniania wewnętrznego (zgodny z wytycznymi IBO) w Publicznym Gimnazjum Dwujęzycznym nr 12. Począwszy od roku szkolnego 2014/15 ocenianie IB jest obowiązkowe w klasach pierwszych i drugich. W klasach trzecich, natomiast, w dalszym ciągu będziemy prowadzić pilotaż wdrażania MYP polegający na ocenianiu wybranych zadań MYP.

Procedury oceniania

- Szkoła stosuje model oceniania kryterialnego, w oparciu o zestaw kryteriów i celów opublikowanych przez IBO dla różnych grup przedmiotowych MYP.
- **Kryteria oceniania MYP w poszczególnych grupach przedmiotowych** są przedstawione w poniższej tabeli:

	A	B	C	D
Language and literature Literatura i język	Analysing Analiza	Organizing Organizacja	Producing text Tworzenie tekstów	Using language Użycie języka
Language acquisition Język obcy	Comprehending spoken and visual text Rozumienie tekstu mówionego i wizualnego	Comprehending written and visual text Rozumienie tekstów pisanych i wizualnych	Communicating Komunikacja	Using language Użycie języka
Individuals and societies Jednostki i społeczeństwa	Knowing and understanding Wiedza i rozumienie	Investigating Badanie	Communicating Komunikacja	Thinking critically Myślenie krytyczne
Sciences Nauki przyrodnicze	Knowing and understanding Wiedza i rozumienie	Inquiring and designing Dociekanie i projektowanie	Processing and evaluating Przetwarzanie danych i ewaluacja	Reflecting on the impacts of science Refleksje na temat wpływu nauki
Mathematics Matematyka	Knowing and understanding Wiedza i rozumienie	Investigating patterns Badanie wzorów	Communicating Komunikacja	Applying mathematics in real-world contexts Stosowanie matematyki w kontekstach rzeczywistych
Arts Przedmioty artystyczne	Knowing and understanding Wiedza i rozumienie	Developing skills Rozwijanie umiejętności	Thinking creatively Myślenie kreatywne	Responding Odbiór sztuki
Design Projektowanie	Inquiring and analysing Dociekanie i analiza	Developing ideas Rozwijanie pomysłów	Creating the solution Tworzenie rozwiązań	Evaluating Ocenianie
Physical and health education Wychowanie fizyczne	Knowing and understanding Wiedza i rozumienie	Planning for performance Planowanie pokazu	Applying and performing Zastosowanie i wykonanie pokazu	Reflecting and improving performance Refleksja i poprawa wydajności
MYP projects Projekty MYP	Investigating Badanie	Planning Planowanie	Taking action Działanie	Reflecting Refleksja
Interdisciplinary Zadania interdyscyplinarne	Disciplinary grounding Podstawa dyscyplinarna	Synthesizing and applying Synteza i zastosowanie wiedzy	Communicating Komunikacja	Reflecting Refleksja

- Sukces uczniów w osiągnięciu poszczególnych celów w każdej grupie przedmiotowej jest mierzony za pomocą **poziomów osiągnięć** o wartości liczbowej, którym przypisane są deskryptory poziomów.
- Poziomy osiągnięć są przeliczane na oceny polskie: poziomy 0, 1, 2 (ndst), 3 (dop), 4 (dst), 5 (dst+), 6 (db), 7 (bdb), 8 (cel). Jednak ocena na koniec semestru oraz roku szkolnego nie jest wyliczana z wystawionych ocen polskich tylko z tzw. wypadkowej uzyskanej w każdym kryterium.

- Wszystkie **grupy przedmiotowe MYP** mają po cztery kryteria oceny podzielone na cztery zespoły kryterialne, z których każdy reprezentuje dwa poziomy osiągnięć. / * Kryteria MYP są równoważne /.
- Każdy uczeń musi być oceniony co najmniej raz w semestrze, a dwa razy w roku szkolnym, w każdym z kryteriów.
- Dokonując końcowo-semesteralnej lub rocznej oceny osiągnięć swoich uczniów, z poziomów uzyskanych w każdym kryterium, nauczyciel oblicza wypadkową, która nie jest średnią arytmetyczną.
- Wypadkowe są sumowane, a następnie oceny MYP są określone na podstawie ocen granicznych. (*patrz tabela poniżej*).

Grade Ocena MYP	Boundary guidelines	Opis
1	1 - 5	Uczeń tworzy prace o bardzo ograniczonej jakości, wskazujące na znaczące niezrozumienie tematu lub brak zrozumienia większości pojęć i kontekstów. Bardzo rzadko demonstruje krytyczne lub twórcze myślenie. Jest bardzo nieelastyczny, rzadko korzysta z wiedzy lub umiejętności.
2	6 - 9	Uczeń tworzy prace o ograniczonej jakości, wskazujące na niezrozumienie lub znaczące luki w zrozumieniu wielu pojęć i kontekstów. Rzadko wykazuje się krytycznym lub twórczym myśleniem. Jest generalnie nieelastyczny w wykorzystywaniu wiedzy i umiejętności, rzadko je stosuje.
3	10 - 14	Uczeń tworzy prace o akceptowalnej jakości. Komunikuje podstawowe zrozumienie wielu pojęć i kontekstów, czasem demonstruje znaczące niezrozumienie tematu lub braki. Zaczyna wykazywać pewne podstawowe myślenie krytyczne i twórcze. Jest często mało elastyczny w wykorzystywaniu wiedzy i umiejętności, wymaga wsparcia nawet w znanych sytuacjach w klasie.
4	15 - 18	Uczeń produkuje dobrej jakości prace. Komunikuje podstawowe zrozumienie większości pojęć i kontekstów z nielicznymi przypadkami niezrozumienia tematu i drobnymi lukami w wiedzy. Często wykazuje się podstawowym myśleniem krytycznym i twórczym. Wykorzystuje wiedzę i umiejętności dość elastycznie w znanych sytuacjach w klasie, ale wymaga wsparcia w sytuacjach nieznanach.
5	19 - 23	Uczeń produkuje na ogół wysokiej jakości prace. Komunikuje w bezpiecznym stopniu zrozumienie pojęć i kontekstów. Wykazuje się myśleniem krytycznym i twórczym, czasami dość złożonym i wyszukany. Wykorzystuje wiedzę i umiejętności w znanych sytuacjach w klasie i sytuacjach realnych, a przy wsparciu w niektórych nieznanach/niespodziewanych sytuacjach rzeczywistych.
6	24 - 27	Uczeń produkuje wysokiej jakości, czasem innowacyjną pracę. Komunikuje szerokie zrozumienie pojęć i kontekstów. Demonstruje myślenie krytyczne i twórcze, często wyrafinowane. Wykorzystuje wiedzę i umiejętności w znanych i nieznanach sytuacjach w klasie i oraz sytuacjach rzeczywistych, często samodzielnie.
7	28 - 32	Uczeń produkuje wysokiej jakości, często nowatorskie prace. Komunikuje kompleksowe i szczegółowe zrozumienie pojęć oraz kontekstów. Konsekwentnie demonstruje wyrafinowane, krytyczne i twórcze myślenie. Najczęściej przekazuje wiedzę i umiejętności samodzielnie i z dużą dozą doświadczenia, w różnych złożonych sytuacjach w klasie i sytuacjach rzeczywistych.

- Następnie oceny MYP są przeliczane na oceny polskie:

MYP grade =>	Polish grade
1	1
2	1
3	2
4	3
5	4
6	5
7	6 *

Ocena celująca (6) jest przyznawana uczniom osiągnięciem najwyższe dopuszczalne poziomy dla każdego z kryteriów, a jednocześnie podejmującym pewne dodatkowe działania, które wykraczają poza program nauczania (osiągnięcia w konkursach, olimpiadach, itp). W innych przypadkach, ocenę MYP 7 przelicza się na "bardzo dobrą" (5).

- Najczęściej stosowane formy oceny (zadania oceny) obejmuje:

dyskusje	projekty
debaty	rozwiązywanie problemów
prezentacje (ustne i multimedialne)	portfolio
przemówienia	pytania i odpowiedzi
eseje	quizy
studia przypadków	testy pisemne
pamiętniki	test wielokrotnego wyboru
obserwacje	
badania	

Metody oceny, strategie i narzędzia stosowane są odpowiednio dobrane do wieku uczniów i ich różnych stylów uczenia się.

- Uczniowie, którzy są zainteresowani uzyskaniem ocen IB-zatwierdzonych przez IBO, będą musieli uczestniczyć w MYP eAssessment obowiązującym od 2015 roku w ostatnim roku programu (MYP 5 = 1 klasa liceum).
- **MYP eAssessment** jest opcjonalne. Uczestnictwo w pięciu egzaminach online (po jednym przedmiocie z każdej z czterech wymaganych grup przedmiotowych, a także ocena z egzaminu interdyscyplinarnego) oraz ePortfolio (jedno ePortfolio z nauki języka obcego i jedno Portfolio z wychowania fizycznego, sztuki czy projektowania) będą podstawą do wystawienia certyfikatu IB uczestnictwa w programie.
- Szkoła nie musi brać udziału w egzaminach zewnętrznych IB. To co będzie nadal obowiązywać to oficjalna walidacja **Projektu Personalnego** (*Personal Project*) we wszystkich szkołach kończących się 5 klasą MYP.
- Obowiązkowym elementem programu MYP jest **praca na rzecz społeczności** (*Service*) oraz prowadzenie dzienniczka prac na rzecz społeczności. Szczegóły opisane są w odrębnym informatorze umieszczonym na stronie szkoły.

PROGRAM

LITERATURA I JĘZYK

Język polski - cele ogólne

Przedmiot język polski (język i literatura) ma umożliwić uczniom osiągnięcie podanych niżej celów ogólnych.

- Używanie języka jako wehikułu dla myśli, kreatywności, refleksji, uczenia się, wyrażania samego siebie, analizy oraz relacji społecznych.
- Rozwijanie umiejętności zaangażowanych w słuchanie, mówienie, czytanie, pisanie, oglądanie i prezentowanie w rozmaitych kontekstach.
- Rozwijanie krytycznego, kreatywnego i osobistego podejścia do badania i analizowania tekstów literackich i nieliterackich.
- Angażowanie w teksty z różnych okresów historycznych oraz z różnorodnych kultur.
- Badanie i analizowanie aspektów kultury osobistej, rodzimej oraz innych kultur za pośrednictwem literatury i tekstów nieliterackich.
- Rozwijanie trwającego całe życie zainteresowania czytaniem.
- Wykorzystywanie językowych oraz literackich pojęć i umiejętności w różnorodnych autentycznych kontekstach.

Język polski - cele szczegółowe i kryteria oceniania

Kryterium A: Analiza

i. Uczeń analizuje treść, kontekst, język, strukturę, technikę i styl różnych tekstów kultury oraz relacje między tekstami.

ii. Analizuje efekty artystycznych wyborów i ich funkcję (wpływ na odbiorców).

iii. Uzasadnia opinie i pomysły, wykorzystując przykłady, wyjaśnienia i terminologię.

iv. Ocenia podobieństwa i różnice między powiązаныmi cechami w ramach gatunków i tekstów

oraz pomiędzy nimi.

Kryterium B: Organizacja

- i. Uczeń wykorzystuje zasady organizacji tekstów, które służą kontekstowi oraz intencji.
- ii. Porządkuje treści i argumenty w sposób zwarty, logiczny i ciągły.
- iii. Wykorzystuje odpowiedni aparat krytyczny w sposób zgodny z kontekstem oraz intencją.

Kryterium C: Tworzenie tekstów

- i. Uczeń tworzy teksty, które pokazują wnikliwość, wyobraźnię i wrażliwość podczas badania i krytycznej refleksji nad nowymi perspektywami i pomysłami wynikającymi z osobistego zaangażowania w proces twórczy.
- ii. Uczeń dokonuje stylistycznych wyborów w odniesieniu do językowych, literackich i wizualnych pomysłów, demonstrując świadomość wpływu na odbiorców.
- iii. Dokonuje selekcji istotnych szczegółów i przykładów, aby rozwijać pomysł.

Kryterium D: Użycie języka

- i. Uczeń używa odpowiedniego i zróżnicowanego słownictwa, struktur składniowych i wyrażen.
- ii. Pisze i mówi w stylu, który służy kontekstowi oraz intencji.
- iii. Posługuje się językiem poprawnym gramatycznie, składniowo oraz interpunkcyjnie.
- iv. Posługuje się językiem poprawnym ortograficznie oraz fonetycznie.
- v. Używa odpowiednich niewerbalnych sposobów komunikacji.

Treści programowe z języka polskiego

Klasa 1 (MYP 2):

- Motyw świata jako teatru, fraszka, liryka filozoficzna i pejzażowa.
- Postać rycerza serio i w parodii, Roland i don Kichot, fantastyka naukowa, *fantasy*, opowiadanie Lema.
- Heros w "Iliadzie" i późniejsze nawiązania, wizje heroicznej śmierci, romantyzm, liryka powstania listopadowego.
- Kain i Abel, opisywanie uczuć, romantyczne dramaty i ballady, obrzęd dziadów, bohater tragiczny.
- Liryka autotematyczna, źródła poezji, rola poety, Apollo, muzy, Pegaz, poeta wobec spraw ostatecznych.
- Miłość w Biblii i mitologii greckiej, Szekspir "Romeo i Julia" i nawiązania, tragizm i komizm, Mickiewicz „Pan Tadeusz” (frag.).

Klasa 2 (MYP 3):

- Mit o Ikarze i nawiązania, manifesty artystyczne, romantyczny bunt i pochwała młodości, bunt konstruktywny i destrukcyjny.
- Manipulacja językowa, język reklamy, język w systemie totalitarnym, Polska komunistyczna, teatr absurdu.
- Motyw labiryntu, homo viator w labiryncie, fantastyka, pamiętnik, problem narkomanii.
- Motyw płaczu i pocieszenia w sztuce i filozofii (w powiązaniu z etyką), "Treny" Kochanowskiego, "Fredro" Zemsta, komizm.

- Utopia, antyutopia, idealizacja przestrzeni, motyw domu, zagrożenia technologiczne, groteska, SF.
- Mit o Prometeuszu, Syzyfie, Demeter i Korze oraz nawiązania, motywy religijne: pieta, pasja, zmartwychwstanie Chrystusa, Inwokacja.

Klasa 3 (MYP 4):

- Kulturowe wzorce kobiecości i męskości, stereotypy, Fredro “Śluby panieńskie” (frag.), świat mediów, kultura podglądactwa.
- Kontekst historyczny a różne wizje wojny, katastrofizm, formy autobiograficzne, heroizm i patriotyzm, opowiadanie I. Fink.
- Mit o Narcyzie, narcyzm, narcystyczny władca, granice wolności artysty, powieść historyczna.
- Mit faustyczny, antyutopia, wolność naukowca jako problem, wizja naukowca, klonowanie.
- Manipulacja w miłości, patos lub trywialność jako sposoby pokazywania miłości, Tristan i Izolda, Don Juan, “Żabusia” Zapolskiej.
- „Hamlet” Szekspira i nawiązania, tragizm, sens życia.
- Japońskie haiku, hymn, “Bogurodzica”, perspektywa metafizyczna w sztuce.

Klasa 1 liceum (MYP 5):

- Mit jako opowieść o sacrum, mitologia grecka i nawiązania, antyczne toposy, tragedia grecka, Sofokles.
- Biblia (fragmenty ze Starego i Nowego Testamentu), obraz świata i człowieka w Biblii, cierpienie, eschatologiczny sens dziejów, związek literatury i Biblii.
- Średniowieczny uniwersalizm, sztuka epoki, średniowieczne wzorce osobowe, tematy, motywy.
- Filozofia człowieka -Horace, Kochanowski, postawy wobec zmienności losu, zmaganie się z cierpieniem, dokonywanie etycznych wyborów, “Makbet” Szekspira, “Tron we krwi” Kurosawy, sonety Sępa-Szarzyńskiego.
- Filozofia baroku a literatura, konceptyzm, poezja metafizyczna, sarmatyzm.
- Oświeceniowy racjonalizm i empiryzm, cechy sztuki oświecenia - od rozumu do serca, klasycyzm, sentymentalizm, narodziny nowoczesnego społeczeństwa, oświeceniowe gatunki.

NAUKA JĘZYKÓW OBCYCH

Cele ogólne

- osiągnięcie biegłości w języku dodatkowym, przy jednoczesnym rozwijaniu języka ojczystego i dziedzictwa kulturowego
- rozwijanie poszanowania dla i zrozumienia różnorodnych językowych i kulturowych dziedzictw

- rozwijanie umiejętności komunikacyjnych ucznia niezbędnych w dalszym uczeniu się języków obcych, w nauce, pracy i wypoczynku, w autentycznych sytuacjach i dla różnych odbiorców i celów
- rozwijanie umiejętności ‘multiliteracy’ poprzez wykorzystanie szeregu narzędzi edukacyjnych, takich jak multimedia, w różnych formach komunikacji
- docenianie różnych tekstów literackich i nie-literackich oraz rozwijanie krytycznego podejścia i twórczych technik rozumienia i budowy rozumienia
- rozpoznawanie i użycie języka jako narzędzia myślenia, refleksji, wyrażania siebie i uczenia się innych przedmiotów oraz jako narzędzie do zwiększenia umiejętności czytania i pisania
- poznanie i zrozumienie natury języka i procesu uczenia się języka, który obejmuje integrację językowych, kulturowych i społecznych komponentów
- poznanie cech kulturowych społeczności, w których mówi się danym językiem
- uświadomienie i zrozumienie poglądów ludzi z perspektywy własnej i innych kultur, co prowadzi do zaangażowania i działania w społecznościach własnych i innych
- rozbudzanie ciekawości, dociekliwości i zainteresowania się nauką języków przez całe życie

Cele operacyjne i kryteria oceniania

Kryterium A: Rozumienie tekstu słuchanego i wizualnego

Stosownie do fazy, oczekuje się, że uczeń będzie potrafił:

- słuchać w konkretnym celu i reagować tak, aby pokazać, że zrozumiał
- zinterpretować tekst wizualny, który jest przedstawiony w tekście mówionym
- pracować z tekstem wspierając opinię i osobiste zdanie posługując się dowodami i przykładami z tekstu.

Kryterium B: Rozumienie tekstu czytanego i wizualnego

Stosownie do fazy, oczekuje się, że uczeń będzie potrafił:

- czytać w konkretnym celu i reagować tak, aby pokazać, że zrozumiał
- zinterpretować tekst wizualny, który jest przedstawiony w tekście pisemnym
- pracować z tekstem wspierając opinię i osobiste zdanie posługując się dowodami i przykładami z tekstu.

Kryterium C: Komunikacja w odpowiedzi na tekst słuchany, czytany i wizualny

Stosownie do fazy, oczekuje się, że uczeń będzie potrafił:

- wchodzić w interakcję i komunikować się w różnych sytuacjach
- wyrażać myśli, uczucia, pomysły, opinie i informacje w mowie i piśmie
- mówić i pisać w konkretnych celach.

Kryterium D: Użycie języka w formie ustnej i pisemnej

Stosownie do fazy, oczekuje się, że uczeń będzie potrafił:

- organizować myśli, uczucia, pomysły, opinie i informacje w mowie i piśmie
- rozwijać poprawność mówienia i pisania w języku docelowym.

ENGLISH

Klasa 1 (MYP 2):

- **Nowe życie:** czasy: Present Simple, Present Continuous; miejsca; szkoła; dom; osobowość- przymiotniki; nazwy języków i narodowości
- **Artyści:** czasy: Past Simple, Past Continuous; sztuka; rodzaje muzyki; wyrażanie opinii; porównywanie
- **Twoje zdrowie:** czas Present Perfect; opisywanie problemów ze zdrowiem; udzielanie rad; części ciała
- **Dbajmy o naszą planetę:** strona bierna; wyrażanie ilości; katastrofy naturalne; ochrona środowiska; zwierzęta
- **Ja i moja rodzina:** czasowniki modalne (wyrażanie pozwolenia, zobowiązania i prośby), zaimek zwrotny; zdania względne; członkowie rodziny; uczucia i emocje; stopień pokrewieństwa
- **Nauka i technologia:** 1^{szy} Tryb Warunkowy; przewidywanie; czas Future Simple; struktura "going to"; wyrażanie zamiaru; słownictwo związane z nauką i technologią; podawanie instrukcji

Klasa 2 (MYP 3):

- **Jestem obywatelem:** pytania pośrednie; Europejski Parlament Młodzieży; przekazywanie i odbieranie informacji; słownictwo związane z miastem, polityką i życiem społecznym
- **Przestępstwa:** mowa zależna; słownictwo związane z przestępczością; zgłaszanie przestępstwa; relacjonowanie wydarzeń; nieregularna liczba mnoga
- **Podróże:** 2gi Tryb Warunkowy; wyrażanie ilości; atrakcje turystyczne na świecie; dalekie miejsca; oferowanie pomocy; udzielanie rad; sugerowanie
- **Sława:** czasy Present Simple, Present Continuous, Present Perfect; wyrażanie opinii o reality shows; rodzaje programów TV; filmy i gwiazdy filmowe; idole; recenzja książki; rzeczowniki złożone
- **Umysł:** czas Present Perfect Continuous; zdania względne; question tags; fobie i sposoby ich przewycięzania; dyskusja o hipnozie; zdolności poznawcze zwierząt; powszechne wierzenia i przesady; opis osoby; rzeczowniki abstrakcyjne
- **W przeszłości:** czas Past Perfect; konstrukcja 'used to'; opisywanie wspomnień; tradycje kulinarne

i tradycyjne przepisy; wyrażanie ilości, czasu i dystansu; amerykańska odmiana jęz. angielskiego; Święto Dziękczynienia w USA; słownictwo związane z gotowaniem

Klasa 3 (MYP 4):

- **Ścieżki kariery:** słownictwo związane ze sportem i modą; czasy Future Simple i Continuous; wiadomości sportowe; sporty w Australii; wyrażanie upodobań
- **Wyjątkowe przedmioty:** opisywanie przedmiotów i budynków; przymiotniki; kolejność przymiotników w zdaniu; strona bierna; wyjątkowe budowle na całym świecie
- **Gorączka złota:** czasowniki złożone; strona bierna z czasownikami modalnymi; mit o Midasie - czytanie i interpretacja; wyjaśnianie celu i powodu; pierwiastki chemiczne; zastosowanie złota; gorączka złota w USA i Kanadzie; zasoby naturalne Kanady i Polski
- **Mysteries:** czasowniki modalne w spekulacjach; 2-gi Tryb Warunkowy; zagadka Agathy Christie; twórczość A. Christie; brytyjskie best-sellery; tajemnice Leonarda da Vinci ; postać Josepha Conrada

- **Historyczne chwile:** 3ci Tryb Warunkowy; Enigma i jej twórcy; wyrażanie życzeń i krytyki; słownictwo związane z nauką i technologią; postaci historyczne: Gandhi, Mandela i Che Guevara.
- **Na zakupach:** słownictwo zw. z robieniem zakupów; składanie reklamacji; relacjonowanie twierdzeń i pytań; złożenia ze słowem “money”; idea Fair Trade
- **W świecie reklamy:** techniki manipulacji; analiza spotów reklamowych; esej o reklamie; wymyślanie reklamy; list formalny do redaktora naczelnego

Klasa 1 liceum (MYP 5):

- **Artyści:** rozmowa o gustach artystycznych; teatr; muzyka; zjawisko piractwa; postać Banksy’ego; recenzja koncertu; czasy Present Perfect Simple i Continuous, Present Simple i Continuous, Future Simple
- **Przekraczanie granic:** opisywanie doświadczenia; staranie się o pracę; dyskusja o środowisku naturalnym, zjawisku emigracji, społeczeństwie; wolontariat; czasy przeszłe; struktura “used to” i “would” ; opisywanie miejsc na świecie
- **Zmieniający się świat / Społeczeństwo i technologia:** spekulowanie na temat przyszłości; wyrażanie opinii; analiza wykresów z danymi; problem globalne; dokonania technologiczne; pisanie rozprawki typu “opinion” ; wzory czasownikowe
- **Planowanie przyszłości:** dokonywanie ustaleń; snucie planów; wyrażanie planów i zamiarów
- **Sięganie gwiazd:** przypuszczenia dot. przyszłości i przeszłości; science-fiction; podróże w kosmos; UFO; czasowniki modalne dla spekulacji
- **Polityka i społeczeństwo:** kwestie polityczne; bieżące problem; udzielanie rad i wskazówek
- **Edukacja wyższa :** mówienie o obowiązkach; odczytywanie wykresów słupkowych; analizowanie danych; program ERASMUS; wybór uczelni wyższej; pisanie aplikacji; tryby warunkowe

NIEMIECKI

Klasa 1 (MYP 2):

- **Nawiązywanie kontaktu:** przedstawianie się; żegnanie się; pytanie i opowiadanie o zdrowiu; podawanie cen; tworzenie czasowników; rodzajnik określony i nieokreślony
- **Oto ja, moi przyjaciele z całej Europy i nasze zainteresowania:** hobby; zainteresowania; zajęcia w wolnym czasie; szyk przestawny; zaimek dzierżawczy
- **Rodzina:** udzielanie i uzyskiwanie informacji na temat rodziny; krewni; czasownik „haben”; zwroty grzecznościowe; liczba mnoga; przeczenia z „kein”,
- **Moi przyjaciele:** opis osoby- wygląd i osobowość; opis miejsca i lokalizacji; opowiadanie o preferencjach dot. ludzi i miejsc; przymiotniki; pytania z „wo” i „wohin”; przyimki
- **Szkoła:** Opisywanie szkoły i klasy; przedstawianie ludzi; uzyskiwanie informacji; nazwy szkolnych przedmiotów; czasowniki “finden” i „unterrichten”; zaimki dzierżawcze; der/die/das
- **Żywnienie:** jedzenie; posiłki i potrawy; opowiadanie o ulubionym jedzeniu i zdrowej diecie; czasownik „mogen”
- **W mojej szafie:** części garderoby; opisywanie ubioru i stylu
- **Dzień powszedni i weekend:** zajęcia dnia powszedniego; czasowniki złożone, imiestów bierny

Klasa 2 (MYP 3):

- **Na zakupach:** słownictwo związane ze sklepami; miara długości i wagi; przyimek "in"
- **Miejsce zamieszkania:** rodzaje domów i mieszkań; ; przedmioty użytku codziennego; meble; przyimki
- **Sport:** dyscypliny sportowe, obiekty sportowe; sprzęt sportowy; zasady gry w różne gry; wyrażenia z "zum" ; słowotwórstwo; czasowniki modalne
- **Wydarzenia:** sport; szkoła; imiestów bierny; czas przeszły
- **Zdrowie:** części ciała; kondycja fizyczna; lekarstwa; zdania z 'weil'
- **Uroczystości rodzinne:** święta; redagowanie zaproszeń; przymiotniki; zaimek względny
- **Nasi sąsiedzi:** środki transportu; przyimki, zaimek dzierżawczy
- **Wielcy Niemcy:** znani ludzie z Niemiec i ich biografie; niemieckie miasta; odkrycia i wynalazki; stopniowanie przymiotników; odczytywanie dat

Klasa 3 (MYP 4):

- **Wakacje:** Opowiadanie o planach wakacyjnych; zajęcia w wolnym czasie; zdania z „dass”; czas Praeteritum
- **Planowanie przyszłości:** zawody; miejsca pracy; zdania z „wenn”,; konstrukcja „zu”+ bezokolicznik
- **Wspomnienia:** słownictwo związane ze szkolnictwem I edukacją;, rodzina, życie towarzyskie, kultura, czas Praeteritum , czasowniki 'haben', 'sein' i czasowniki modalne; zaimek względny.
- **Kultura:** relacjonowanie wydarzeń ; mowa zależna; opis osoby; rozpoznawanie intencji autora tekstu; argumentacja; krótka forma pisemna
- **Konflikty w rodzinie:** wyrażanie pozwolenia i zakazu; opisywanie relacji międzyludzkich; wyrażanie zadowolenia i rozczarowania; przypuszczanie
- **Ludzie wokół mnie:** style życia; opis osoby ; ubiór; wyrażanie opinii
- **Uczucia, emocje, marzenia:** relacjonowanie wydarzeń; podawanie powodów; przypuszczanie; udzielanie rad; czas Praeteritum; 1 i 2 Tryb Warunkowy; zdania z "als" i "wenn"
- **Świat mediów i komunikacji:** porównywanie narzędzi komunikacji; podawanie wad i zalet; opis przedmiotów
- **Świat, który mnie otacza:** opisywanie kontekstu sytuacyjnego; wskazywanie wad i zalet; przewidywanie przyszłości; składanie propozycji; opowiadanie o doświadczeniach osobistych

Klasa 1 liceum (MYP 5):

- **Wydarzenie kulturalne:** kultura i artyści; odgrywanie scenek (zadania typu maturalnego); rozmowa na podstawie materiału wizualnego; pisanie listu prywatnego; pisanie recenzji; czas Praeteritum
- **Rodzina wczoraj i dziś:** opisywanie emocji, osobowości i uczuć; życie towarzyskie; różne style życia; dyskusja na baize materiału stymulującego; list prywatny; esej; zdania z "als" i "wenn"; formowanie
- **Wartości, przyjaźń, miłość:** opisywanie uczuć; opis obrazka; przedrostki I przyrostki; zaimek zwrotny "einander"; wyrażenia czasu
- **Klimat i klęski naturalne:** opisywanie klimatu; nazywanie zwierząt, roślin, krajobrazów oraz klęsk naturalnych; esej; wyrażanie pozwolenia za pomocą „obwohl”, „obzwar”, „obschon”, „obgleich”
- **Ochrona środowiska:** organizacje międzynarodowe; pisanie listu prywatnego; państwo I społeczeństwo- słownictwo

FRANCUSKI:

Klasa 1 (MYP 2):

- **Pozwólcie, że się przedstawię:** przedstawianie się
- **Ja i moja rodzina:** członkowie rodziny

- **To lubię!:** jedzenie
- **Mój czas wolny:** opisywanie zajęć w wolnym czasie
- **Moje miasto:** miejsca w mieście; podawanie kierunków i wskazywanie drogi
- **Dzień powszedni:** opisywanie dnia powszedniego; mówienie o rutynie
- **Mój portret:** opis wyglądu i charakteru
- **Od święta:** sposoby świętowania różnych okazji; zwyczaje i przyzwyczajenia; części garderoby
- **W moim domu:** opis domu; meble
- **Jak żyć zdrowo?:** zdrowy tryb życia- słownictwo; układanie planów

Klasa 2 (MYP 3):

- **Oto ja:** rodzina; kraje; mówienie o uczuciach
- **Kieszonkowe i zakupy:** rodzaje sklepów; sytuacje w sklepie; części garderoby
- **Moja szkoła:** ludzie i miejsca- opis
- **Moi przyjaciele:** wartości i uczucia
- **Pomoc:** pierwsza pomoc; słownictwo związane z przemocą
- **Natura:** zwierzęta i rośliny
- **Czas wolny:** zajęcia w wolnym czasie
- **Mój Internet:** historia , rewolucja, symbole Francji
- **Ciekawe miejsca:** ciekawe i dziwne miejsca, wyrażanie opinii
- **Gotujemy:** wyrażanie ilości; podawanie przepisów; nazwy potraw

Klasa 3 (MYP 4):

- **Ja i moja rodzina:** opis rodziny; nazwy zawodów; mówienie o upodobaniach
- **Wyjedźmy! :** środki transportu; podróżowanie
- **Co powinienem ze sobą zabrać? :** przesady i legendy
- **Na plaży:** rodzaje wakacji; opis miejsca- przymiotniki
- **Jest wspaniale!:** środki transportu
- **Zmień swój wygląd:** opis twarzy; w teatrze- opis makijażu i stroju aktora; części ciała
- **W pociągu:** kupowanie biletów; uzyskiwanie informacji
- **Niedługo idziemy do liceum:** dyskusje na temat filmu, sztuki, upodobań
- **Jest tam kto?** choroby i lekarstwa
- **Telewizja:** media; program telewizyjne

Klasa 1liceum (MYP 5):

- **Czy zawsze robimy, to na co mamy ochotę?:** słownictwo związane z prawem i wymiarem sprawiedliwości
- **To zabawne:** zasady dobrego zachowania
- **Francuska kultura?:** kultura francuska a wartości uniwersalne
- **Każdy kraj ma coś z Francji:** zwyczaje i obyczaje
- **Moje wymarzone wakacje:** słownictwo związane z wakacjami
- **Z mapą:** podawanie kierunków; wyrażanie opinii
- **Nieznana planeta:** miejsca; przyimki
- **Zamieszkać gdzie indziej:** państwa; opis miejsca zamieszkania
- **Niech żyje niedziela! :** dni wolne od pracy na całym świecie; sposoby i powody świętowania
- **Przepraszam:** mówienie o problemach; przeproszenie; podawanie argumentów

JEDNOSTKI I SPOŁECZEŃSTWA

Cele ogólne

Cele nauczania i uczenia się mają zachęcić i umożliwić uczniowi:

- zrozumienie różnorodności, odmienności ludzi i środowiska
- zrozumienie interakcji i współzależności jednostek, społeczeństw i środowiska, w różnych kontekstach
- zrozumienie, jak oba systemy ekologiczne i ludzkie funkcjonują i zmieniają się w czasie
- identyfikowanie i rozwijanie troski o człowieka i dobry stan środowiska naturalnego
- działanie w celu bycia odpowiedzialnym obywatelem świata
- rozwijanie umiejętności skutecznej dociekliwości w celu osiągnięcia zrozumienia koncepcji nauk humanistycznych.

Cele operacyjne i kryteria oceniania

Kryterium A: Wiedza i rozumienie

Wiedza i zrozumienie jest podstawą tej grupy przedmiotowej i stanowi bazę do odkrywania pojęć i rozwijania umiejętności. Wiedza ta stanowi podstawę analizy koncepcji a także myślenia krytycznego.

Pod koniec kursu, uczeń powinien być w stanie:

- używać terminologii humanistycznej w kontekście
- wykazać znajomość i rozumienie przedmiotowych treści i koncepcji, poprzez rozwinięte opisy, wyjaśnienia i przykłady.

Kryterium B: Umiejętności badawcze

Rozwój umiejętności badawczych jest integralną częścią cyklu badawczego/odkrywczego. Umożliwia uczniom planowanie i prowadzenie badań naukowych i / lub pracy w terenie indywidualnie lub w grupie. Uczniowie powinni być w stanie wykazać umiejętności badawcze w trakcie trwania procesu kształcenia aż do poziomu najwyższego/naukowego? Nacisk położony jest na zdobywanie umiejętności badawczych systematycznie i w każdej dyscyplinie nauk humanistycznych. Jako część lub w trakcie tego procesu, uczniowie mogą ponownie oceniać metody/ tezy i dokonywać ich poprawy w stosownych przypadkach. Ta umiejętność będzie także częścią oceny kształtującej? Działania, które pozwalają uczniom rozwijać umiejętności badawcze obejmują np: eseje naukowe, badania terenowe, wywiady internetowe, rozwiązywania problemów, odgrywanie ról i badania grupowe.

Pod koniec cyklu kształcenia, uczeń powinien być w stanie:

- sformułować jasne i precyzyjne pytanie badawcze/tezę
- sformułować i realizować plan działania w celu znalezienia odpowiedzi na postawione pytanie badawcze/tezę
- stosować metody dokładnego zbierania i rejestrowania informacji zgodne z pytaniem badawczym
- skutecznie odpowiedzieć na pytanie badawcze/tezę

Kryterium C: Komunikacja

Uczniowie powinni być w stanie wykazać się umiejętnością korzystania z różnych mediów, aby organizować pracę i komunikować się. Formy komunikacji obejmują np.:

pisemne sprawozdania ustne, prezentacje, komiksy, storyboardy, mapy, wykresy, diagramy, prezentacje PowerPoint®, podcasty, animacje i filmy.

Uczniowie powinni być w stanie wykazać się umiejętnością komunikacji w celu zwiększenia poziomu zaawansowania.

Pod koniec cyklu kształcenia, uczeń powinien być w stanie:

- przekazywać informacje i idee za pomocą odpowiedniego stylu w zależności od wybranej formy i typu publiczności
- organizować przekaz informacji i pomysłów w taki sposób, aby był odpowiedni do wybranej formy komunikacji

- dokumentować źródła informacji, przy użyciu uznanych konwencji.

Kryterium D: Myślenie krytyczne

Umiejętność krytycznego myślenia jest niezbędna do rozwoju głębszego zrozumienia tematu i jego całościowej koncepcji. Obiektywne powiązania w "Myśleniu krytycznym" budowane są na bazie wiedzy z zakresu nauk humanistycznych i są integralną częścią cyklu zdobywania wiedzy. Uczniowie powinni być w stanie wykazać się tym typem myślenia w celu wzrostu poziomu zaawansowania w dziedzinie nauk humanistycznych.

Pod koniec cyklu kształcenia, uczeń powinien być w stanie:

- analizować pojęcia, wydarzenia, problemy, modele i argumenty
- analizować i oceniać różne źródła pod względem pochodzenia i celu, uznając ich wartości i ograniczenia
- interpretować różne perspektywy/podejścia i ich konsekwencje
- dokonywać syntezy informacji w celu dokonania ważnych, istotnych dobrze popartych argumentów.

Ogólne treści programowe z geografii

- Mapa - umiejętności czytania, interpretacji i posługiwania się mapą.
- Kształt, ruchy Ziemi i ich następstwa.
- Wybrane zagadnienia geografii fizycznej.
- Położenie i środowisko przyrodnicze Polski.
- Ludność Polski.
- Wybrane zagadnienia geografii gospodarczej Polski.
- Regiony geograficzne Polski.
- Sąsiedzi Polski - zróżnicowanie geograficzne, przemiany.
- Europa. Relacje przyroda - człowiek - gospodarka.
- Wybrane regiony świata. Relacje: człowiek - przyroda - gospodarka.

Ogólne treści programowe z historii

Niniejszy program nauczania historii oparty jest na koncepcji chronologicznej. Treści nauczania podzielono na trzy części. Część pierwsza obejmuje historię życia człowieka od czasów najdawniejszych do końca średniowiecza. Część drugą rozpoczynają zagadnienia dotyczące renesansu w Europie i odkryć geograficznych. Kończą tę część wydarzenia związane z rewolucją francuską i rozbiorami Rzeczypospolitej. Część trzecia dotyczy wieku XIX i początków wieku XX wraz z I wojną światową. Dzieje Polski w proponowanym programie zostały przedstawione na tle dziejów Europy i świata w układzie chronologiczno-problemowym. Dzieje powszechne są w zasadzie tłem dla wydarzeń w Polsce, chociaż w uzasadnionych przypadkach połączono je, aby uzmysłowić uczniom wzajemne relacje, związki i przenikanie oraz wkład Polaków w rozwój i kształtowanie oblicza współczesnej Europy.

Ogólne treści programowe z WOSu

Aktywny udział w życiu społecznym wymaga wiedzy z zakresu wielu dyscyplin: socjologii, politologii, ekonomii, filozofii, etyki, psychologii, pedagogiki (w tym aksjologii), prawa, religioznawstwa. Dlatego elementy tych dziedzin nauki znajdują się w treściach edukacyjnych omawianego przedmiotu. W trakcie nauczania wiedzy o społeczeństwie nie można uniknąć konfrontacji różnych światopoglądów. Z tego powodu bardzo ważne jest kształcenie u uczniów umiejętności: odróżniania opinii od faktów, negocjacji i udziału w dyskusji oraz tolerancji i przestrzegania niezbywalnych praw każdego człowieka w różnych aspektach jego życia (rodzinnym, obywatelskim i gospodarczym). Głównym celem programu jest wykształcenie jednostki świadomej własnego potencjału i ograniczeń, aktywnej, autonomicznej i kreatywnej. Oznacza to, że autorzy programu zakładają wychowanie osób, które twórczo kierują własnym

życiem i potrafią współpracować z innymi. WOS kształtuje tożsamość obywatelską. Kształtowanie wartości obywatelskich, humanistycznych i uniwersalnych jest tym bardziej istotne na tle dokonujących się współcześnie przemian społecznych:

- ewolucji narodów etnicznych w obywatelskie,
- integracji europejskiej wraz z jej podstawą w postaci wspólnoty praw,
- globalizacji kultury i kształtowania się społeczeństwa informacyjnego

Ogólne treści programowe z etyki

W klasie 1, gimnazjum dominuje problematyka związana z własnym „ja”; z wartościami, postawami, konfliktami, które dotyczą dziecka, jego rodziny, przyjaciół, kolegów i koleżanek. W klasie 2. przeważają moralne zagadnienia społeczności. Pojawiają się tu bardziej abstrakcyjne pojęcia i bardziej złożone problemy dotyczące wspólnoty, jej norm, wartości, ideałów etc. Wreszcie, w ostatniej klasie gimnazjum uczeń zapoznaje się z moralnymi problemami współczesności, tj. z problemami dotyczącymi nie tyle społeczeństwa, w którym żyje, ile całej ludzkości, a związane są na przykład z rozwojem nauki, z głodem i przemocą w świecie. Treści programowe w każdej z kolejnych klas gimnazjum są również stopniowo wzbogacane coraz obszerniejszym materiałem teoretycznym. Pojawia się coraz więcej wiadomości z zakresu filozofii moralnej: uczeń poznaje określone sposoby myślenia o etyce, pewne systemy moralne, filozoficzne i religijne, poznaje typy argumentacji, różnorodność stanowisk.

NAUKI PRZYRODNICZE

Cele ogólne

Celem MYP na przedmiotach przyrodniczych jest wspieranie i umożliwianie uczniom:

- zrozumienia i docenienia nauki i jej konsekwencji
- rozważania nauki jako ludzkiej działalności z korzyści i ograniczeń
- kształtowania dociekliwych i elastycznych umysłów, które stawiają pytania, rozwiązują problemy, konstruują opinie, wyjaśnienia i argumenty
- rozwijania umiejętności projektowania i wykonywania badań, oceny dowodów i formułowania wniosków
- budowania świadomości potrzeby, aby skutecznie współpracować i komunikować się
- zastosowania umiejętności językowych i wiedzy w różnych kontekstach życiowych
- rozwijania wrażliwości wobec środowiska

Cele operacyjne i kryteria oceniania

Kryterium A: Wiedza i zrozumienie :

Uczniowie powinni być w stanie:

- I. wyjaśnić wiedzę naukową
- II. stosować wiedzę naukową i zrozumienie w celu rozwiązania problemów przedstawionych w sytuacjach znanych i nieznanach
- III. analizować i oceniać informacje, aby tworzyć naukowo wspierane opinie.

Kryterium B: Dociekliwość i projektowanie

Uczniowie powinni być w stanie:

- I. wyjaśnić problem lub pytanie, które mają być badane przez badania naukowe
- II. sformułować dającą się przetestować hipotezę i wyjaśnić ją za pomocą rozumowania naukowego
- III. wyjaśnić, jak manipulować zmiennymi, i wyjaśnić, jak będą zbierane dane
- IV. zaprojektować badania naukowe

Kryterium C: Przetwarzanie danych i ewaluacja

Uczniowie powinni być w stanie:

- I. prezentować dane ,które były gromadzone i przekształcać je
- II. interpretować dane i wyjaśniać wyniki stosując rozumowanie naukowe
- III. ocenić zasadności hipotezy opartej na wynikach badań naukowych,
- IV. ocenić zasadność metody
- V. wyjaśnić ulepszenia lub rozszerzenia tej metody.

Kryterium D: Refleksja na temat wpływu nauki

Uczniowie powinni być w stanie:

- I wyjaśnić, w jaki sposób nauka stosowana jest do rozwiązywania określonego problemu
- II. dyskutować i oceniać różne skutki wykorzystania nauki i jej zastosowania w rozwiązywaniu konkretnego problemu
- III. skutecznie stosować tryby komunikacji
- IV. dokumentować pracę innych i źródeł wykorzystywanych informacji.

Treści programowe z biologii

Klasa 1 (MYP 2):

- Jak pracuje naukowiec? : metody naukowe stosowane w biologii i chemii, stawianie problemów badawczych i hipotez, planowanie eksperymentów i obserwacji, odkrycia naukowe, źródła wiedzy
- Struktura i funkcjonowanie komórek: wszystkie żywe organizmy zbudowane są z komórek, komórka jest podstawową jednostką życia, komórki eukariotyczne i prokariotyczne, różnice między komórką roślinną i zwierząt, specjalizacje komórek, funkcje komórek;
- Wirusy, bakterie i organizmy beztkankowe. : Rozpoznawanie grzybów, bakterii i wirusów jako chorobotwórczych patogenów ,bakterie, grzyby i wirusy jako obiekty mogące szybko się powielać i zmieniać ,główne różnice między grzybami, bakteriami i wirusami, choroby bakteryjne, wirusowe i grzybicze;
- Zróżnicowanie świata roślin : fotosynteza, anatomia i morfologia roślin, związki między roślinami i ludźmi.

Klasa 2 (MYP 3):

- Zróżnicowanie bezkręgowców; Budowa, czynności życiowe bezkręgowców oraz ich wpływ na funkcjonowanie ekosystemów i życie człowieka. Wpływ industrializacji i modernizacji na bezkręgowce.
- Zróżnicowanie kręgowców; Budowa i funkcjonowanie kręgowców. Wpływ człowieka na życie kręgowców . Wpływ kręgowców na życie człowieka
- Ludzkie ciało; Budowa i funkcjonowanie ciała człowieka. Profilaktyka otyłości, nadwagi, chorób układu krążenia, chorób nowotworowych. Trucizny, środki psychoaktywne i uzależniające

Klasa 3 (MYP 4):

- Genetyka: DNA- zasada komplementarności, odczytywanie i duplikowanie DNA, geny, allele, podziały komórkowe i ich istota, genotyp i fenotyp, dziedziczenie cech takich jak grupa krwi, czynnik Rh, kolor oczu, hemofilia ,daltonizm, mukowiscydoza. Defekty genetyczne.
- Ekologia. : interakcje między populacjami, sukcesja ekologiczna, odnawialne i nieodnawialne źródła;
- Ewolucja: mechanizmy ewolucji, dowody ewolucji, dobór naturalny i sztuczny, biografia Darwina, ewolucja człowieka

Klasa 1 liceum (MYP 5):

- Inżynieria genetyczna i biotechnologia: tradycyjna i współczesna biotechnologia, inżynieria genetyczna- metody i rezultaty, GMO, terapia genowa, klonowanie
- Bioróżnorodność i jej zagrożenia : czym jest bioróżnorodność i co jej zagraża, co powinno być zrobione w celu podtrzymania bioróżnorodności (np. ogrody zoologiczne i botaniczne, banki nasion), międzynarodowa współpraca w celu zachowania bioróżnorodności, np. CITES

Treści programowe z fizyki

Klasa 1 (MYP 2):

- Oddziaływania i budowa materii: stany skupienia materii - opis, gęstość substancji, teoria cząsteczkowej budowy materii, siły w najbliższym otoczeniu, pływanie ciał i balony, ciśnienie, pomiar ciśnienia, skutki oddziaływań, opis matematyczny sił, działanie na siłach, masa i ciężar ciała, maszyny proste.
- Kinematyka: względność ruchu, zapis ruchu (tabele , wykresy), prędkość chwilowa i średnia, ruch jednostajny i przyspieszony, sporządzanie i analiza wykresów

Klasa 2 (MYP 3):

- Siły i ruch: siła jako przyczyna ruchu, zasady dynamiki, matematyczne ujęcie zasad dynamiki, siły w najbliższym otoczeniu, opory ruchu, spadanie swobodne, zjawisko odrzutu
- Energia: praca, moc i energia, różne rodzaje energii, zasada zachowania energii, energia mechaniczna - obliczenia, ciepło jako rodzaj energii, bilans cieplny, zamiany stanu skupienia w ujęciu energetycznym
- Elektryczność i magnetyzm: elektryzowanie ciał, prąd elektryczny, obwody elektryczne, warunki i prawa prądu elektrycznego, energia w obwodach elektrycznych, domowa instalacja elektryczna, prąd elektryczny a magnetyzm, pole magnetyczne Ziemi, powstawania prądu indukcyjnego

Klasa 3 (MYP 4):

- Drgania i fale: ruch drgający, opis ruchu, wahadło, rezonans, fala jako zaburzenie ośrodka, zjawiska falowe, akustyka, instrumenty muzyczne, fale elektromagnetyczne
- Optyka: mechanizm widzenia i orientowania się w przestrzeni, odbicie światła, zwierciadła, załamanie i rozszczepienie światła, soczewki, wady wzroku i ich korekcja, zjawiska optyczne w otoczeniu

Klasa 1 liceum (MYP 5):

- Fizyka atomowa i jądrowa: budowa atomu, mechanizm emisji promieniowania, zjawiska kwantowe, pozyskiwanie informacji o Wszechświecie, masa a energia, budowa jądra atomowego, promieniotwórczość, energetyka jądrowa i termojądrowa
- Astronomia i astrofizyka: układ Słoneczny, ruch po okręgu i siły z nim związane, nowożytnie odkrycia astronomiczne, różnorodność obiektów we Wszechświecie, jedność materii we Wszechświecie, ewolucja materii, możliwość życia pozaziemskiego

Treści programowe z chemii

Klasa 1 (MYP 2):

- **Jak pracuje naukowiec?:** metody badawcze stosowane w biologii, chemii i fizyce; stawianie problemów badawczych, hipotez: planowanie doświadczeń i obserwacji, odkrycia naukowe , źródła wiedzy; zasady prawidłowego i bezpiecznego zachowania się w pracowni chemicznej; podstawowy sprzęt i szkło laboratoryjne; projektowanie prostego eksperymentu chemicznego
- **Jak można sprawdzić czy złoto jest złotem?:** pojęcia: materia, substancja, właściwości fizyczne, identyfikacja poznanej substancji na podstawie podanych właściwości fizycznych , tablice chemiczne jako źródło informacji o właściwościach fizycznych

substancji; obliczenia z wykorzystaniem pojęć: masa, gęstość, objętość; właściwości fizyczne metali i niemetali; doświadczenie pozwalające zbadać twardość metali; odróżnianie metali od niemetali na podstawie ich właściwości

- **Czy substancje można mieszać z innymi substancjami i przetwarzać w inne substancje?:** mieszanina substancji; sposoby rozdzielania mieszaniny niejednorodnej i jednorodnej; projekt doświadczenia, które należy przeprowadzić, aby rozdzielić podaną mieszaninę; projekt doświadczenia pozwalającego uzyskać kryształy proponowanej substancji; zjawisko fizyczne a przemiana chemiczna; projekt doświadczenia ilustrującego zjawisko fizyczne i reakcję chemiczną; objawy reakcji chemicznej; efekty towarzyszące reakcjom chemicznym; typy reakcji chemicznych; zapis słowny reakcji; spalanie i utlenianie; zastosowanie reakcji utleniania w przyrodzie; efekty energetyczne reakcji
- **Z czego zbudowane są substancje proste i złożone?:** zjawiska potwierdzające ziarnistą budowę materii; substancje proste i złożone; symbole chemiczne; atomowa jednostka masy; cząstki wchodzące w skład atomu i ich charakterystyka; historyczne i współczesne teorie budowy atomu; jądro atomowe i elektrony w atomie; promieniotwórczość; układ okresowy; wiązania chemiczne: kowalencyjne i jonowe; właściwości substancji kowalencyjnych i jonowych; wartościowość; wzory sumaryczne i wzory strukturalne; systematyczne nazwy prostych dwuskładnikowych związków; masa cząsteczkowa
- **O reakcjach chemicznych:** zapis przebiegu reakcji chemicznej różnymi metodami; zasady konstruowania równania reakcji; prawo zachowania masy; prawo stałości składu związku chemicznego; różnice między związkiem chemicznym a mieszaniną; proste obliczenia stechiometryczne oparte na stosunku masowym reagentów w reakcji chemicznej

Klasa 2 (MYP 3):

- **Woda- najpopularniejszy związek chemiczny:** budowa cząsteczki wody i właściwości wody; woda w przyrodzie; proces rozpuszczania; rodzaje roztworów; źródła i rodzaje zanieczyszczeń wód; sposoby racjonalnego gospodarowania wodą; stężenie procentowe; przygotowanie roztworu o określonym stężeniu; stężenie procentowe roztworu nasyconego w podanej temperaturze; rozpuszczalność; obliczenia związane z rozpuszczalnością i stężeniem procentowym roztworu
- **Wodorotlenki i kwasy czyli coś o substancjach niebezpiecznych:** budowa cząsteczek kwasów; budowa cząsteczek wodorotlenków; zachowanie cząsteczek kwasów pod wpływem wody; zachowanie cząsteczek wodorotlenków pod wpływem wody; naturalne wskaźniki kwasowo - zasadowe; wskaźniki kwasowo - zasadowe, stosowane w laboratorium chemicznym; budowa i nazewnictwo wodorotlenków; otrzymywanie wodorotlenków metali aktywnych; właściwości wybranych wodorotlenków; wpływ zasad na materiały pochodzenia naturalnego; zastosowanie poznanych wodorotlenków; występowanie wodorotlenków w przyrodzie; budowa i nazewnictwo wybranych kwasów beztlenowych i wodoroków od których one pochodzą; właściwości wybranych kwasów beztlenowych i odpowiednich wodoroków; zastosowanie i otrzymywanie wybranych kwasów beztlenowych i odpowiednich wodoroków; występowanie w przyrodzie wybranych kwasów beztlenowych i odpowiednich wodoroków; budowa i nazewnictwo kwasów tlenowych; otrzymywanie kwasów tlenowych; właściwości i zastosowania wybranych kwasów tlenowych; proces powstawania kwaśnych opadów i skutki ich działania, sposoby zapobiegania zjawisku kwaśnych deszczy
- **Trochę o kryształach, czyli budowa, nazewnictwo, właściwości i otrzymywanie soli:** budowa wewnętrzna soli; właściwości soli jako następstwa budowy wewnętrznej; zasady tworzenia wzorów i nazw soli; otrzymywanie soli różnymi metodami; przewidywanie możliwości zajścia reakcji między substancjami o określonych właściwościach; równania reakcji przedstawione za pomocą grafu; właściwości soli takie jak: smak, barwa, toksyczne działanie na żywe organizmy; zastosowania reakcji otrzymywania soli (w ochronie środowiska); różne zastosowania soli; występowanie soli w przyrodzie; sole jako budulec organizmów; pierwiastki biogenne oraz ich funkcje; konsekwencje niedoboru pierwiastków biogennych; korzyści i zagrożenia związane ze stosowaniem nawozów mineralnych; sole stosowane w lecznictwie
- **Dlaczego woda wodociągowa przewodzi prąd czyli o elektrolitach i nieelektrolitach:** dysocjacja jonowa; kwasy i zasady; określanie odczynu roztworu na podstawie barwy wskaźników; odczyn roztworu na podstawie wartości skali pH; dysocjacja jonowa soli; zapis

jonowy wybranych reakcji; tabela rozpuszczalności, substancje trudnorozpuszczalne; zastosowanie reakcji strącaniowych

- **Dlaczego świeca się pali?:** składniki powietrza; uczeni, którzy po raz pierwszy skroplili powietrze; korozja, tlenki, wodór, gazy szlachetne, zanieczyszczenia powietrza, sposoby ochrony powietrza przed zanieczyszczeniami

Klasa 3 (MYP 4):

- **Węgiel i jego związki:** szeregi homologiczne; nazewnictwo węglowodorów; rodzaje wzorów stosowanych w chemii organicznej; izomeria
- **Węglowodory jako najprostsze związki organiczne:** fizyczne i chemiczne właściwości alkanów, alkenów i alkinów; nazewnictwo alkanów, alkinów i alkenów; reakcje otrzymywania alkanów, alkenów i alkinów; reakcje charakterystyczne alkanów, alkenów i alkinów; zastosowania alkanów, alkenów i alkinów; występowanie w przyrodzie oraz znaczenie biologiczne alkanów, alkenów i alkinów
- **Jak budowa wewnętrzna materii wpływa na właściwości związku chemicznego czyli jednofunkcyjne pochodne węglowodorów:** fizyczne i chemiczne właściwości alkoholi, kwasów karboksylowych, estrów, amin; nazewnictwo alkoholi, kwasów karboksylowych, estrów, amin; reakcje otrzymywania alkoholi, kwasów karboksylowych, estrów, amin; reakcje charakterystyczne alkoholi, kwasów karboksylowych, estrów, amin; zastosowania alkoholi, kwasów karboksylowych, estrów, amin; występowanie w przyrodzie oraz znaczenie biologiczne alkoholi, kwasów karboksylowych, estrów, amin
- **Związki chemiczne o znaczeniu biologicznym - białka i cukry:** struktura wewnętrzna białek i cukrów (wiązanie peptydowe i wiązanie glikozydowe); właściwości cukrów i białek; wykrywanie cukrów i białek; znaczenie biologiczne cukrów i białek

MATEMATYKA

Cele ogólne

- Czerpać radość z uczenia się matematyki, rozwijać dociekliwość matematyczną jej prostotę i siłę.
- Rozwijać rozumienie podstaw matematyki i zasad jej funkcjonowania
- Ćwiczyć komunikowanie w rozwiązywaniu problemów i zadań. Ćwiczenie poprawnego argumentowania oraz przedstawianie rozwiązań w sposób jasny, pewny i czytelny.
- Rozwijać logiczne, krytyczne i kreatywne myślenie oraz wykazywać się wytrwałością i cierpliwością w rozwiązywaniu problemów
- Stosować umiejętności do rozwiązywania szerokiej gamy problemów włącznie z sytuacjami z życia codziennego, różnych dziedzin wiedzy oraz problemów związanych z przyszłym rozwojem
- Rozwijać abstrakcyjne myślenie i umiejętność prowadzenia ogólnych rozumowań
- Doceniać wzajemny wpływ rozwoju techniki i matematyki
- Doceniać międzynarodowy wymiar matematyki, uświadamiać uniwersalność matematyki jej wielokulturowość i historyczne perspektywy
- Doceniać wkład matematyki w inne dziedziny wiedzy
- Doceniać moralne społeczne i etyczne wpływy wynikające z pracy matematyków i zastosowań matematyki

- Rozwijać umiejętności niezbędne do dalszego uczenia się matematyki
- Rozwijać umiejętność krytycznej refleksji własnej pracy i pracy innych.

Cele operacyjne i kryteria oceniania

Kryterium A: Wiedza i rozumienie

Na koniec kursu uczniowie powinni być w stanie

- wybrać odpowiednie algorytmy potrzebne do rozwiązywania problemów
- stosować odpowiednie pojęcia matematyczne i umiejętności do rozwiązywania problemów
- rozwiązywać problemy typowe i nietypowe w znanych i nieznanym sytuacjach

Kryterium B: Użycie i tworzenie strategii.

Na koniec kursu uczniowie są w stanie:

- wybrać i zastosować odpowiednie strategie i matematyczne techniki rozwiązywania problemów
- rozpoznać wzorce
- opisać, wzór jako zależność albo ogólną zasadę
- uzasadnić lub udowodnić zależności matematyczne i ogólne zasady.

Kryterium C: Komunikacja

Na koniec kursu, studenci powinni być w stanie

- użyć odpowiedniego języka matematycznego w wyjaśnieniach ustnych i pisemnych
- korzystać z różnych form matematycznych reprezentacji
- zamieniać różne formy matematycznej reprezentacji
- przeprowadzać kompletne i spójne matematyczne rozumowania
- zapisywać informację jako logiczną strukturę

Kryterium D: Problemy z życia wzięte

Na koniec kursu uczniowie będą w stanie:

- wskazywać problemy matematyczne w sytuacjach z życia wziętych
- wybrać matematyczną strategię do rozwiązania problemu z życia wziętego
- zastosować matematyczną strategię do rozwiązania problemu z życia wziętego
- wyjaśnić znaczenie ich wyników, w związku z prawdziwym życiem
- uzasadnić stopień dokładności ich wyników

Treści programowe z matematyki

Klasa 1 (MYP 2):

- **Liczby i działania:** upraszczanie wyrażeń arytmetycznych. Zbiory I systemy liczbowe. Zastosowanie wyrażeń arytmetycznych do rozwiązywania problemów z życia wziętych. Użycie matematyki w naukach przyrodniczych.
- **Procenty:** ułamki, ułamki dziesiętne I procenty, podwyżki i obniżki, procent prosty. Stosowanie obliczeń procentowych do rozwiązywania problemów z życia wziętych.
- **Wyrażenia algebraiczne:** rozszerzanie i upraszczanie wyrażeń algebraicznych. Stosowanie wyrażeń algebraicznych do opisywania zależności w tym wzorów matematycznych,

fizycznych i chemicznych. Stosowanie wyrażeń algebraicznych do rozwiązywania problemów z życia wziętych

- **Równanie liniowe:** rozwiązywanie równań liniowych, modelowanie matematyczne, użycie strategii do rozwiązywania zadań tekstowych
- **Geometria:** nazywanie i klasyfikowanie figur geometrycznych, pola i obwody figur, własności figur
- **Proporcjonalność:** rozwiązywanie problemów z życia wziętych, rozwiązywanie równań w postaci proporcji.
- **Symetrie:** przekształcanie figur przez symetrie osiowe i środkowe, własności symetrii.

Klasa 2 (MYP 3):

- **Potęgi:** potęga o wykładniku całkowitym, działania na potęgach, notacja wykładnicza.
- **Trójkąty prostokątne i liczby niewymierne:** rozwiązywanie zadań geometrycznych przy użyciu twierdzenia Pitagorasa, Przykłady liczb niewymiernych
- **Układy równań:** rozwiązywanie układów równań liniowych, modelowanie matematyczne, użycie strategii do rozwiązywania zadań tekstowych.
- **Pole koła długość okręgu:** pole koła, długość okręgu, pole wycinka koła, długość łuku.
- **Wielokąty foremne:** własności wielokątów foremnych, kąty w wielokątach foremnych, konstruowanie wielokątów, parkietaże.
- **Statystyka:** średnia, mediana, odczytywanie i tworzenie diagramów, zbieranie i opracowywanie danych.
- **Graniastopy i ostrosłupy:** pola powierzchni i objętości brył. Zastosowanie twierdzenia Archimidesa do obliczania objętości brył.

Klasa 3 (MYP 4):

- **Liczby i wyrażenia algebraiczne:** zapisywanie zależności jako wyrażeń algebraicznych, działania na wyrażeniach, działania w zbiorze liczb rzeczywistych.
- **Funkcje:** przykłady funkcji, wykresy funkcji, podstawowe własności funkcji, odczytywanie informacji z wykresu.
- **Podobieństwo:** podobieństwo trójkątów, skala podobieństwa, zastosowanie podobieństwa do rozwiązywania problemów z życia wziętych.
- **Bryły obrotowe:** znajdowanie objętości i pól powierzchni brył obrotowych, rozwiązywanie problemów z życia.
- **Funkcja liniowa:** wzór funkcji liniowej $f(x) = mx + c$, wykres i własności funkcji liniowej rozwiązywanie równań, nierówności i układów równań liniowych.
- **Trygonometria kąta ostrego w trójkącie prostokątnym:** zastosowanie funkcji trygonometrycznych do obliczania długości boków i kątów w trójkącie prostokątnym. Zastosowanie funkcji trygonometrycznych do rozwiązywania zadań problemowych z geometrii.
- **Układ współrzędnych:** punkty i odcinki w układzie współrzędnych, długość odcinka, współrzędne środka odcinka.

Klasa 1 liceum (MYP 5):

- **Matematyka w życiu:** działania w zbiorze liczb rzeczywistych.
- **Funkcje i przekształcenia wykresów funkcji:** wykresy funkcji i ich własności. Przekształcanie wykresów funkcji: symetria osiowa i środkowa, translacja.
- **Prawdopodobieństwo:** klasyczna definicja prawdopodobieństwa. Obliczanie prawdopodobieństwa zdarzenia, zdarzeń niezależnych. Zastosowanie drzewa do obliczania prawdopodobieństwa, reguła mnożenia.
- **Funkcja kwadratowa:** trójmian kwadratowy, rozwiązywanie równań i nierówności kwadratowych, rozwiązywanie problemów z zastosowaniem metody optymalizacji.
- **Funkcja wykładnicza i logarytmiczna:** działania na potęgach, własności funkcji wykładniczej, prawa działań na logarytmach
- **Trygonometria:** wykresy funkcji trygonometrycznych. Przekształcanie wykresów funkcji trygonometrycznych. Odczytywanie własności

SZTUKA (PRZEDMIOTY ARTYSTYCZNE: MUZYKA, PLASTYKA, TANIEC)

Cele ogólne

- tworzenie i prezentacja sztuki
- rozwijanie umiejętności specyficznych dla dyscypliny
- zaangażowania w proces twórczego poszukiwania
- celowego łączenia badania i praktyki
- zrozumienie związku między sztuką i jej kontekstami
- refleksję na temat sztuki
- pogłębienie wiedzy o świecie.

Cele operacyjne i kryteria oceny

Kryterium A. Wiedza i zrozumienie

Uczniowie powinni być w stanie:

- i. pokazać znajomość i zrozumienie poznanych dzieł sztuki, w tym koncepcji, procesów i używać specyficznych terminów
- ii. wykazać zrozumienie roli formy sztuki w różnych kontekstach
- iii. wykorzystywać zdobytą wiedzę do własnych decyzji artystycznych w procesie tworzenia dzieła sztuki.

Kryterium B. Rozwijanie umiejętności

W celu osiągnięcia celów artystycznych, uczniowie powinni być w stanie:

- i. wykazać się umiejętnościami i technikami w poznanej formie sztuki
- ii. wykazać się stosowaniem umiejętności i technik do tworzenia, wykonywania i prezentowania sztuki.

Kryterium C. Kreatywne myślenie

W celu osiągnięcia celów artystycznych, uczniowie powinni być w stanie:

- i. rozpoznać założenie/cel artystyczny
- ii. rozpoznać możliwości i perspektywy (punkty widzenia),
- iii. wykorzystać i przedstawić eksplorację pomysłów

Kryterium D. Osobiste zaangażowanie

W celu osiągnięcia celów artystycznych, uczniowie powinni być w stanie:

- i. rozpoznawać związki pomiędzy formami sztuki, sztuką, jej treściami, lub sztuką i wcześniej zdobytą wiedzą,
- ii. widzieć w świecie inspirację lub wpływ do tworzenia sztuki,
- iii. ewaluować poszczególne elementy lub założenia artystyczne .

Treści programowe z muzyki

Klasa 1 (MYP 2):

- świat dźwięków. Charakterystyka dźwięku: wysokość dźwięku, głośność, czas trwania, barwa, akustyka.
- instrumenty muzyczne, zespoły. Studenci poznają wszystkie grupy instrumentów i najważniejsze instrumenty w swojej grupie. Studenci poznają najważniejsze rodzaje zespołów muzycznych.
- Elementy muzyki. Melodia, harmonia, dynamika - najważniejsze elementy muzyki.
- formy muzyczne: piosenka, rondo, kanon, fuga, forma sonatowa, opera, suita.
- Historia muzyki europejskiej. Historia muzyki od starożytności do współczesności.

Klasa 2 (MYP 3):

- Sonatina z codzienności. Uczniowie w grupach komponują własną kompozycję za pomocą programu komputerowego.
- Głos ludzki - instrumentu nie można kupić. Występ grupy uczniów, używając własnego głosu.

- Eko-dźwięk - soundscape. Muzyka konkretna - muzyka z codziennych dźwięków.
- Wszystko, co może być instrumentem. Budowanie w grupach różnych instrumentów z różnych materiałów.

Klasa 3 (MYP 4):

- Zobaczyć muzykę - muzyka, kształt i kolor. Spektakl muzyczny z dodatkiem obrazu i dźwięku.
- Słuchaj obrazu - muzyki i sztuk wizualnych. Projektowanie okładki płyty CD z muzyką skomponowaną przez ucznia.
- Muzyka filmowa. Komponowanie muzyki przez uczniów do krótkiego filmu.
- Muzyka w reklamie. Komponowanie muzyki do reklamy.

Klasa 1 liceum (MYP 5):

- Panorama muzyki ludowej. Muzyka ludowa z całego świata: Europy, Azji, Afryki, Ameryki i Australii.
- Pop-kultura. Różne rodzaje muzyki pop, szczególnie z Ameryki i Europy.

Treści programowe z plastyki

Klasa 1 (MYP 2):

- Uroda na przełomie XIX i XX wieku. Student rozpoznaje obrazy, rzeźby interpretujące pojęcie "piękna" i ich twórców; jest w stanie stworzyć kolaż inspirowany malarstwem G. Arcimboldo; jest w stanie napisać esej, uzasadnić wybór koncepcji piękna w sztuce, ocenić swoją pracę.
- Perspektywy na przełomie XIX i XX wieku. Student rozpoznaje różne rodzaje perspektywy; "Moja droga do szkoły", jest w stanie pracować w grupie, w ramach wspólnego projektu artystycznego.
- Historie poglądowe. Student zna najważniejsze przykłady dzieł sztuki narracyjnej w innej epoce, jest w stanie zaprojektować własne inicjały i symbole; jest w stanie wykonać krótki komiks: "dialog między bohaterami dzieł sztuki".
- Obraz w służbie świętości. Student rozpoznaje dzieło sztuki sakralnej i widzi jego związek z duchem czasu; jest w stanie wykonać mozaikę wzorowaną na sztuce bizantyjskiej; może wykonać krzyżówkę z hasłami - koncepcje sztuki sakralnej.
- Walka z artystą. Student rozpoznaje przykłady dzieł sztuki, twórców bitwy, dostosowuje go do okresu sztuki; jest w stanie wykonać plakat o wymowie antywojennej obrazem "Okropności wojny" Goi; jest w stanie napisać dialog artystów z różnych okresów.
- Paleta kolorów. Student rozpoznaje dzieła sztuki impresjonizmu, symbolizmu, fowizmu, wymienia ich właściwości; jest w stanie stworzyć kompozycję "Moja Mandala", wyrażając emocje; jest w stanie wykonać w grupie szkolną gazetkę "Ulubieni impresjoniści".
- przełom techniczny. Nowe twarze w architekturze i rzeźbie XX wieku. Nowe trendy w sztuce XX - wieku i ich wzajemny wpływ na rozwój świata, uczeń jest w stanie stworzyć multimedialny projekt "Wirtualna galeria", jest w stanie napisać esej na temat wpływu nauki i technologii w sztuce.

Klasa 2 (MYP 3):

- Kolory nie tylko do dekoracji. Student potrafi opisać w formie werbalnej cechy, cele, przykłady sztuki społecznej, dzieje; jest w stanie pracować nad projektem koncepcji sztuki; wdraża i ocenia projekt artystyczny.
- Perpetual Motion jako dzieło sztuki - instalacja artystyczna. Student potrafi wykonać instalację - projekt artystyczny; rozpoznaje formy i twórców dzieł instalacji.
- Land art. -Student Rozpoznaje pochodzenie i znaczenie, sztuka ziemi; jest w stanie myśleć i działać twórczo w dziedzinie projektu Land-art; jest w stanie dowiedzieć się o naturalnych materiałach.
- Ściana pozytywnych myśli - graffiti. Student potrafi wykonać szablon projektu; rozpoznaje dzieło sztuki ulicznej, artystów; jest w stanie wykonać prace projektowe z graffiti.
- Vlepka - promowanie tylko pozytywne informacje. Student rozpoznaje zasadę tworzenia grafiki o charakterze symbolicznym; jest w stanie pracować indywidualnie i w zespołach; działa w przestrzeni publicznej akcji "Vlepka", przeprowadza ocenę projektu.

Klasa 3 (MYP 4):

- Historia teatru i jego artystycznych środków wyrazu. Student zna terminy spektaklu oraz relacji między publicznością i twórcą; rozpoznaje teatralne środki wyrazu artystycznego; umie szukać dodatkowych informacji i napisać esej.
- teatr cieni. Student rozpoznaje technikę teatru cieni; jest w stanie ożywić poprzez sylwetki zwierząt; jest w stanie zrealizować etiudę teatralną na podstawie projektu.
- Teatr obrazu - co jest, co było, co może się zdarzyć. Student może wybrać utwór literacki i formę teatralną; jest w stanie dokonać charakterystyki postaci i wybrać aktorów; jest w stanie wykazać się pracą zespołową w klasie.
- Scenografia, przestrzeń, scena, rekwizyty. Student rozpoznaje funkcje rekwizytów w tworzeniu sceny teatru; umie korzystać z technik teatralnych.
- Jak odróżnić Piękną od Bestii - kostiumy i makijaż. Student rozpoznaje przykłady ciekawej charakterystyki teatralnej; jest w stanie zaprojektować charakterystykę; umie używać materiałów.
- Zaproszenie do szkolnego teatru na oryginalny spektakl. Student potrafi zdefiniować teatralny plakat; jest w stanie zaprojektować zaproszenie.

Klasa 1 liceum (MYP 5):

- W poszukiwaniu utraconej formy. Student rozpoznaje przykłady sztuki postmodernistycznej; zna ideologię sztuki konceptualnej, Dada, abstrakcyjnej; jest w stanie wymyślić oryginalną scenografię i wykonać pracy w tym stylu.
- Idealny człowiek jako utopia czy fakt. Student rozpoznaje i wyróżnia dzieła sztuki odzwierciedlające ideał człowieka; jest w stanie uczestniczyć w debacie: "Czy istnieje idealny człowiek - od renesansu do współczesności"; jest w stanie wykonać maskę - "Mój abstrakcyjny ideał".
- Artysta jako outsider, sztuka jako rewolucja. Student rozpoznaje zbuntowanych i nieposłusznych artystów (Vincent van Gogh, Witkacy, Pollock); jest w stanie wykonać projekt i biuletyn poświęcony biografii zbuntowanych artystów.
- sztuka interaktywna i reality show. Happening, performance. Student zna charakterystykę formy interaktywnej sztuki (happeningi, performance); własny scenariusz spektaklu "Kim jestem w kulturze popularnej".
- granica między sztuką i kiczem - dadaizm, abstrakcjonizm, ekspresjonizm. Student zna najważniejsze cechy wybranych artystycznych prądów (dadaizm, ekspresjonizm, abstrakcjonizm); jest w stanie wykonać kompozycję "ekspresji energii".
- Moja koncepcja muzeum sztuki współczesnej - projektowanie. Student rozpoznaje najważniejsze muzea sztuki na świecie; jest w stanie przedstawić w gazetce szkolnej "Muzea świata"; jest w stanie wykonać oryginalny projekt "Moja koncepcja muzeum sztuki współczesnej".
- ksero, fotografia, malarstwo - historia portretu i jego nowoczesny metamorfozy. Student rozpoznaje różne formy portretu, dostosowuje się do stylu epoki i twórcy; jest w stanie wykonać w grupie zbiorowy portret "Moje pokolenie"; pisze esej "Czy portret może powiedzieć prawdę o człowieku?"

Treści programowe z tańca

Klasa 1 (MYP 2):

- Wprowadzenie do tańca. Zawartość: społeczeństwa / kultury / tożsamość / samodoskonalenie.
- Ciało i dusza. Zawartość: / dokonywania wyborów / komunikacja / integralność / własne możliwości / rytm / muzyka.
- Taniec towarzyski. Zawartość: różne rodzaje tańców towarzyskich / wybory / komunikacja / integralność / Jive / Cha Cha Cha

Klasa 2 (MYP 3):

- Człowiek i taniec. Zawartość: różne tańce teraz i kiedyś / osobiste zaangażowanie.
- Człowiek i tańce latynoamerykańskie. Zawartość: różne rodzaje tańców latynoamerykańskich / dokonywaniu wyborów / Komunikacja / integralność / samba / rumba.

Klasa 3 (MYP 4):

- Poczuj rytm. Zawartość: różne tańce teraz i kiedyś / rozwój osobisty, współpraca.
- Taniec. Zawartość: tańce narodowe i folk / grupy tanecznej / grupowe tańce - prezentacja / Taniec.
- Partner. Zawartość: współpraca z partnerem / walc wiedeński.

Klasa 1 liceum (MYP 5):

- Taniec. Zawartość: narodowy i ludowy taniec / grupa taneczna / prezentacja grupowa / ludowe tańce - Krakowiak.
- Kontakt - improwizacja. Zawartość: improwizacja / tworzenie sztuki od samego początku.

PROJEKTOWANIE (INFORMATYKA, TECHNIKA)

Cele ogólne

- rozwijać uznanie znaczenia technologii dla życia, społeczeństwa i środowiska
- korzystania z wiedzy, umiejętności i techniki do tworzenia produktów / rozwiązań o odpowiedniej jakości
- rozwijanie umiejętności rozwiązywania problemów poprzez zastosowanie cyklu projektowania
- rozwijanie szacunku dla cudzych poglądów i docenić alternatywne rozwiązania problemów
- wykorzystywać i stosować technologię informacyjną i komunikacyjną (ICT) skutecznie jako środek dostępu, procesu i przekazywania informacji i rozwiązywania problemów.

Cele operacyjne i kryteria oceny

Kryterium A. Badanie i analiza

W celu osiągnięcia celów projektu, uczniowie powinni być w stanie:

- i. wyjaśnić i uzasadnić potrzebę rozwiązania problemu dla określonego klienta / docelowej publiczności
- ii. zidentyfikować i priorytetowo traktować pierwotne i wtórne badania niezbędne do opracowania i rozwiązania problemu
- iii. analizować szereg istniejących produktów, które inspirować rozwiązanie problemu
- iv. opracować szczegółowy projekt, który podsumowuje analizę odpowiednich badań

Kryterium B. Rozwijanie pomysłów

W celu osiągnięcia celów projektu, uczniowie powinni być w stanie:

- i. opracować specyfikację projektu, która wyraźnie określa kryteria
- ii. opracować zakres możliwych pomysłów, które mogą być prawidłowo interpretowane przez innych
- iii. przedstawić ostateczny wybrany projekt i uzasadnić swój wybór
- iv. opracować dokładne i szczegółowe rysunki / schematy, zawierające wymagania dla utworzenia wybranego rozwiązania.

Kryterium C. Tworzenie rozwiązania

W celu osiągnięcia celów projektu, uczniowie powinni być w stanie:

- i. skonstruowanie logicznego planu, który opisuje efektywne wykorzystanie czasu i zasobów, aby móc rozwiązać problem
- ii. wykazywać doskonałe umiejętności techniczne podczas dokonywania rozwiązania
- iii. postępować zgodnie z planem,
- iv. w pełni uzasadnić zmiany wprowadzone do wybranego projektu
- v. przedstawienie rozwiązania w całości w postaci elektronicznej lub przez sfotografowanie rozwiązania

Kryterium D. Ocena

W celu osiągnięcia celów projektu, uczniowie powinni być w stanie:

- i. zaprojektować szczegółowe i odpowiednie metody badań, które generują dane,

- ii. krytycznie ocenić rozwiązanie względem specyfikacji projektu
- iii. wyjaśnić, w jaki sposób można poprawić rozwiązanie
- iv. wyjaśnić wpływ rozwiązania na docelowego klienta.

Treści programowe z informatyki

Klasa 1 (MYP 2):

- Komputery, sieci komputerowe i Internet. Części komputera, sieci komputerowe i różne udogodnienia w Internecie.
- Metody edycji dokumentów tekstowych za pomocą edytora tekstu. Wykonanie szkolnej gazetki o aktualnych wydarzeniach w szkole przy pomocy edytora tekstu MS Word.
- Tworzenie budżetów osobistych. Obliczenia wykonane za pomocą arkusza kalkulacyjnego, na przykład MS Excel. Budżet domowy.
- programowania Scratch. Wprowadzenie do programowania za pomocą Scratch.

Klasa 2 (MYP 3):

- Sposoby przechowywania i selekcji informacji. Wprowadzenie do baz danych. Korzystanie z MS Access.
- historia interaktywna. Prezentacja programu PowerPoint. Dokonywanie interaktywnej prezentacji miasta przez uczniów.
- Kolaż. Wprowadzenie do edycji obrazu. GIMP program do edycji obrazu.
- Jak mogę cię zainteresować? Oprogramowanie do tworzenia filmu. Robienie filmu w grupach.

Klasa 3 (MYP 4):

- Baza-łatwy dostęp do informacji. Bazy danych: rodzaje przechowywania informacji i wprowadzenie do relacyjnych baz danych.
- HTML fundamentem Web. Tworzenie strony internetowej w języku HTML.
- Okładki. Oprogramowanie typu desktop publishing - Microsoft Publisher. Wykonanie okładki książki.

Klasa 1 liceum (MYP 5):

- Grafika i Multimedia. Jak łączą się programy do edycji zdjęć, programy do edycji tekstu i programy do edycji dźwięku.
- Algorytmy w naszym życiu. Programowanie w językach takich jak Turbo Pascal i JavaScript.
- Wiedza z Internetu jako źródła wiedzy. Korzystanie z Internetu: budowanie strony internetowej, za pomocą CMS Joomla !. Szablony dla Joomla !.

Treści programowe z zajęć technicznych

Klasa 1 (MYP 2):

- Właściwości papieru i jego wykorzystanie. Wykonywanie plakatu z typami i opisami papieru. Stworzenie pracy, w którym połączone są przynajmniej dwie znane techniki.
- kulinaria. Studenci przygotowują prezentację na temat nawyków żywieniowych z innych krajów. Wprowadzają tradycyjne potrawy z tych krajów.

Klasa 2 (MYP 3):

- Krawiectwo. Szycie guzików, różnych ściągów. Szycie każdej formy krawiectwa.
- Edukacja i komunikacja środowiska. Poznanie zasad ruchu drogowego, nauka budowy roweru i motoroweru, zdolność do poruszania się w ruchu drogowym.

Klasa 3 (MYP 4):

- Świat w odpowiedniej skali. Wykonywanie różnych modeli rzeczywistych obiektów w odpowiedniej skali, co może symulować działania w rzeczywistości.
- Modelowanie - źródłem wiedzy o świecie. Modelowanie zjawiska, które nie mogą być w rzeczywistości ze względu na koszt, tylko w laboratorium. Turbina wiatrowa.

Klasa 1 liceum (MYP 5):

- Rysunek techniczny mową techników i inżynierów. Poznanie skali rysunku. Pismo techniczne, projektowanie perspektywy prostokątnej, rodzaje rysunku technicznego.
- projektowanie i wykonanie własnego wynalazku.

WYCHOWANIE FIZYCZNE I ZDROWOTNE

Cele ogólne

- dociekanie i badanie koncepcji wychowania fizycznego i edukacji zdrowotnej
- aktywny udział w różnych kontekstach
- zrozumienie wartości aktywności fizycznej
- osiągnięcie i utrzymanie zdrowego stylu życia
- współpraca i skuteczna komunikacja
- budowanie pozytywnych relacji i wykazywanie się odpowiedzialnością społeczną
- refleksja nad doświadczeniem edukacyjnym.

Cele operacyjne i kryteria oceny

Kryterium A Wiedza i zrozumienie

Uczeń powinien być w stanie:

- i. wyjaśnić koncepcje edukacji zdrowotnej i fizycznej
- ii. zastosować wiedzę edukacji zdrowotnej, analizować problemy i rozwiązania problemów przedstawionych w sytuacjach znanych i nieznanach
- iii. zastosować i zrozumieć terminologię w celu skutecznego komunikowania się .

Kryterium B: Planowanie wydajności

Uczeń powinien być w stanie:

- i. projektować, wyjaśnić i uzasadnić plany poprawy sprawności fizycznej i zdrowia
- ii. analizować i potrafić ocenić skuteczność planu opartego na wynikach.

Kryterium C: Stosowanie i wykonanie

Uczeń powinien być w stanie:

- i. wykazać się i stosować skutecznie szereg umiejętności
- ii. wykazać i stosować szereg strategii i koncepcji ruchu
- iii. analizować i wykorzystywać informacje, aby skutecznie wykonać ćwiczenia.

Kryterium D: Refleksja i poprawność wykonania

Uczeń powinien być w stanie:

- i. wyjaśnić i stosować strategie, które zwiększą zdolności interpersonalne
- ii. rozwijać cele i zastosować strategie w celu zwiększenia wydajności
- iii. analizować i dokonywać oceny wyników.

Treści nauczania z wychowania fizycznego

Klasa 1 (MYP 2):

- **Zdrowy styl życia.** Żywnienie-zdrowie jedzenie, piramida żywienia, zdrowe jedzenie , zdrowe nawyki żywieniowe.
- **Aerobik.** Tempo-jak liczyć uderzenia serca, jak zachować tempo ruchu w czasie. Różnorodność poruszania się, zmiana tempa i rytmu, rutynowe aerobowe kroki. Trzy proste procedury-jeden aerobik w wolnym tempie, jeden w średnim tempie, jeden w szybkim tempie. Połączenie ruchu z myśleniem -jak zrobić przeptyw ruchy, jak dokonać przejścia z ruchu do poruszania się, jak stworzyć logiczne wzorce ruchu.

- **Gry kontaktowe.** Umiejętności, zasady strategii, koncepcji ruchu, pozycjonowanie i punktacji do nauczania z trzech różnych gier: rugby, piłki nożnej i futbolu flagowego. Budowanie zasad i reguł nowych gier zespołowych.
- **Koszykówka.** Elementy techniki i taktyki gry, drybling, gry piłką i bez piłki, umiejętność dokumentowania swojej gry (foto, video). Podania oburącz sprzed klatki piersiowej, rzut z dwutaktu i z miejsca, drybling, szybkość wykonania, , technika kozłowania ręką dominującą i nie. Umiejętność koordynacji oko- cel , Sprawność manualna , wykonywanie precyzyjnych ćwiczeń,
- **Rekreacja - badminton.** Poznanie technik i umiejętności gry. Wykorzystanie poznanych umiejętności z innych gier - np. siatkówka, które mogą przydać się w nauczaniu badmintona , poznanie technik uderzeń -forhend, backhand. Modyfikowanie zasad innych gier. Od najprostszych uderzeń do bardziej skomplikowanych elementów ruchu. Gra singlowa i deblowa - różnice i podobieństwa.
- **Rekreacja - Frisbee.** Umiejętności i techniki gry , umiejętności techniczne krótki zasięg, daleki zasięg, wysoki rzut, niski rzut, sposoby chwytu , chwyt jedną ręką, chwytanie w biegu, chwyt w miejscu, rzuty do celu. Zasady-gry, punktacja, kary. Komunikacja werbalna, sygnały niewerbalne. Wiedza jak każda z tych technik powinna być stosowana w zależności od środowiska i zespołu.
- **Lekkoatletyka.** Znajomość technik lekkoatletycznych, sprawne ich wykonanie - Poznanie olimpijskich konkurencji lekkoatletycznych - umiejętność wykonanie 100m sprint, skok wzwyż, rzut kulą. Personalizacja technik; zrozumienie, jak twoje ciało porusza się, jak jest mocne, kiedy i jak zmienić technikę. Poznanie sposobu pomiaru tętna, poznanie określić - restytucja , odnowa biologiczna , spoczynek , wysiłek, zmęczenie.

Klasa 2 (MYP 3):

- **Lekkoatletyka.** Wprowadzenie do elementów fitness: mocy, siły, prędkości. Taktyki i techniki sprintu . Rozwijanie umiejętności techniki i startu niskiego 60 m, 100 m, 200 m sprinty. Sztafety sprinterskie
- **Gimnastyka.** Utylitarne ćwiczenia gimnastyczne. Gimnastyka a codzienność, Koło. Indywidualne i grupowe ćwiczenia. Samo-asekuracja , asekuracja . Określenie swojego poziomu umiejętności ruchowych. Gimnastyka - prawidłowa terminologia. Nagranie i analiza ćwiczeń.
- **Piłka nożna.** Wprowadzenie podstawowych umiejętności piłkarskich, gra piłką, kontrola nad piłką, bieganie z piłką. Wprowadzenie elementów gry piłką: zmiana kierunku, zmiana prędkości . Wprowadzenie gry pozycyjnej. Wprowadzenie podstawy ataku i obrony (1v1 2v2, 2v1, 3V2). Małe gry (3v3, 4v4, 5v5) dostosowanie reguł i zasad.
- **Pierwsza pomoc.** Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach. Pozycja bezpieczna . Analiza sytuacji i środowisk urazu i zagrożenia. Urazy sportowe. Pomoc w nagłych wypadkach - hipotermia, szok, wstrząs, , krwawienie, złamania , skręcenia.
- **Strategia w grze.** Przykłady kreatywnych gier. Strategie: jak dostosować zasady i systemy do tworzenia nowych gier i zabaw. Nieznane małe gry. Znajome środowisko gry z nieznanymi reguł. Strategie, jak dostosować jako zespół do nowych systemów reguł.
- **Koszykówka.** Doskonalenie poznanych umiejętności i umiejętności nowe; drybling, kozłowanie i rzuty do kosza. Umiejętności, techniki, koncepcje i strategie , pick and roll, poczucie gry pozycyjnej. Wprowadzenie do systemu ataku i obrony, obrona 'man-to-man'. Praca nóg i pozycja ciała. Opracowanie nowych gier opartych na koszykówce; sędziowanie gier opracowanych przez siebie.
- **Rozgrzewka.** Sposoby rozgrzewki. Różne rodzaje rozgrzewki w zależności od aktywności sportowej. Różnice w rozgrzewce (środowiskowe, cele i role), kiedy jaką rozgrzewkę stosujemy. Zrozumienia technik i strategii rozgrzewki. Jak reaguje organizm na wykonywanie ćwiczeń bez i z przygotowaniem, czyli rozgrzewką.

Klasa 3 (MYP 4):

- **Lekkoatletyka.** Pojęcia w lekkiej atletyce: tlenowe, beztlenowe, ATP-PC. Składniki zdrowotne z fitness: wydolność układu krążenia, siła mięśni, elastyczność, wytrzymałość mięśni, skład ciała. Umiejętności zdarzeń, techniki, strategie i koncepcje-100m, 400 m, 800 m, pchnięcie kulą, skok wzwyż.

- **Piłka nożna.** Rozwijanie poznanych umiejętności. Opcje w ataku sytuacyjnym (ukończone 3V1) strzały piłką. Rozwijanie gry pozycyjnej (ofensywny / defensywny) 3v3. Identyfikowanie roli obrońców . Utrzymywanie formacji jako jednostki współpracy w obronie. Atak przeciwko obronie 4V2, 5v3, 6V4 . Małe gry zmodyfikowane jednostronne 3v3, 4v4, 4V3, 5V4, 5v5. Kontrola nad piłką (indywidualnie i w parach). Różne sposoby poruszania się z piłką, drybling, biegi kontrolowane na krótkich i długich dystansach. Ruch z piłką i bez.
- **Dieta i odżywianie.** Przegląd grup żywieniowych, zdrowe odżywianie, piramida żywieniowa, zdrowa żywność, zdrowe nawyki żywieniowe. Skład prawidłowego odżywiania: węglowodany, białka i tłuszcze. Jak wykorzystać węglowodany, białka i tłuszcze jako źródła paliwa. Żywność (paliwo) na różnych fizycznych poziomach i rodzajach aktywności fizycznej. Diety prawdy i mity .
- **Koszykówka.** Uczniowie dokonują rejestracji poznanych umiejętności. Przystawiają trudniejsze elementy taktyk i technik dyscypliny. Sposoby wykonywania technik gry. Małe gry. Systemy ataku i obrony.
- **Badminton.** Umiejętności i techniki gry. Poznanie i doskonalenie nowej strategii gry. Doskonalenie uderzeń : forhend, backhand, drop shot. Zasady gry w deblu, zasady sędziowania w deblu i singlu. Komunikacja werbalna i niewerbalna. Gra ze zmiennymi przepisami.
- **Siatkówka.** Przejście od ruchu do ruchu, jak stworzyć logiczne wzorce ruchu. Dalsze rozwijanie umiejętności i techniki. Wprowadzenie umiejętności i techniki. Koncepcje ruchu. Zasady gry, punktacji, pozycji. Komunikacja niewerbalna - sygnały (wzywając innych od piłki, mów innym, dokąd idziesz, aby uderzyć piłkę, trzymając rękę w pozycji zachęty), i niewerbalne.
- **Piłka ręczna.** Wprowadzenie podstawowych umiejętności w piłce ręcznej. Poruszanie się po boisku . Gry rozwijające myślenie - orientacja w przestrzeni. Poznanie technik poruszania się po boisku. Gra piłką i bez piłki. Znajomość podstawowych przepisów -boisko, zawodnicy. Porozumiewanie się werbalne i niewerbalne. Taktyka gry.

Klasa 1 liceum (MYP 5):

- **Analiza reakcji własnego ciała.** SMART cele: konkretne, wymierne, osiągalne. Żywność (paliwo) - węglowodany białko i tłuszcze. Systemy: tlenowe, beztlenowe, ATP-PC. Elementy związane ze zdrowiem wydolność układu krążenia / siły mięśni / elastyczność mięśni, kompozycja wytrzymałości. FITT: zasada częstotliwości, intensywności, czasu, typ. Zasady treningu progresji. Testy sprawności. Wykresy liniowe sprawności. Porównanie i wyniki. Analiza danych.
- **Lekkoatletyka.** Analiza video z 1500 m biegu, trójskoku i rzutu oszczepem w zakresie technik i strategii. Systemy: tlenowe, beztlenowe, ATP-PC. Elementy związane ze zdrowiem i z wydolnością układu krążenia, budowa mięśni, elastyczność mięśni, wytrzymałość mięśni, kompozycja wytrzymałości. Projektowanie programów szkoleniowych dla doskonalenia wytrzymałości. Bezpieczne korzystanie z urządzeń: ławeczka, piłki lekarskie, stepper, itp.
- **Badminton.** Umiejętności i techniki, które mogą przyczynić się do poznania sportów całego życia. Doskonalenie technik uderzeń rakieta . Nagranie video techniki ruchu . Poznanie zasad gry , sędziowanie.
- **Ultimate Frisbee.** Techniki i umiejętności. Poznanie sportów rekreacyjnych , które stają się sportami całego życia. Technika rzutu, gry rekreacyjne stworzone przez uczniów, kreatywność. Sędziowanie do opracowanych przez siebie przepisów. Porozumiewanie się werbalne, sygnały .
- **Siatkówka.** Technika i taktyka: doskonalenie poznanych sposobów poruszania się po boisku, zarówno z piłką jak i bez. Wykorzystanie poznanych elementów technicznych w zmiennych warunkach, mające na celu wytworzenia „nawyku ruchowego”. Zdrowe plecy- zasady ustawienia na boisku. Czy sport zawodowy to nadal zdrowie? Przepisy gry - umiejętność sędziowania w piłce siatkowej.
- **Koszykówka.** Doskonalenie swojej techniki i taktyki gry - doskonalenie poznanych elementów technicznych - poznanie strategii gry i opracowanie własnej strategii do małych gier w piłce koszykowej. Podział ról, trener, sędzia, zawodnik . Umiejętność odnalezienia się w każdej z ról. Zasady gry , sędziowanie. Rozgrywanie różnych sytuacji na boisku, oglądanie filmów z najlepszymi koszykarzami, Streetball -zasady gry, gra plenerowa. Koszykówka - hala czy podwórko -Twój wybór.

